



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 14] नई दिल्ली, शनिवार, अप्रैल 2, 1988 (चैत्र 13, 1910)
No. 14] NEW DELHI, SATURDAY, APRIL 2, 1988 (CHAITRA 13, 1910)

इस भाग में निम्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विभिन्न निकायों द्वारा जारी की गई विभिन्न अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications Including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

बम्बई-400005—दिनांक 22 फरवरी, 88

3-डब्ल्यू० सी० ए० (5)/15-87-88:—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 3 डब्ल्यू० सी० ए० (4)/7/85-86 दिनांक 31-3-86, 4-सी० ए० (1)/27/75-76 दिनांक 31-3-76 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964, के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथियों से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	5790	श्री अरविन्द बाबूराव सुरते, एसीए 11, सुहास सोसायटी, गुलमोहर क्रॉस रोड नं० 12, जुहु स्कीम, बम्बई-400046	1-2-88

1	2	3	4
2.	6742	श्री विपिन चन्द्रा अमरचन्द दोशी, एसीए, 38/बी-1, "अरवासु", टी० पी० एस० 6, सान्ताक्रुज (पश्चिम) बम्बई-400054	20-11-87

दिनांक 24 फरवरी, 1988

नं० 3 डब्ल्यूसीए(8)/8/88—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम, 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (3) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए गए प्रैक्टिस प्रमाणपत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाणपत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	11109	श्री ए० एस० धारे, एफ० सी० ए०,	25-6-85

1	2	3	4
		फ्लैट नं० 14, प्रशांता अपार्टमेंट्स, 50-51 तुलसीबागवाले कॉलनी, साहाकार नगर, पुणे, 411009	
2.	14167	श्री बी० टी० गोखले, ए० सी० ए०, गुडलास नेरोलेक पेन्ट्स लि० गनपत राव कदम मार्ग, बम्बई-400013	1-8-84
3.	30060	श्री ए० सी० जैन एफ० सी० ए०, ऑफिस नं० 1, महालक्ष्मी बिल्डिंग, 2रा मंजिला, 37, मारुति लेन, फोर्ट, बम्बई-400001	11-11-87
4.	31746	सौ० वी० एस० बाल, ए० सी० ए०, ए-7, कामदार बिल्डिंग गोखले रोड (उ) दादर, बम्बई-400028	1-7-87
5.	37624	श्री के० एस० सोमैया, ए० सी० ए०, 288 नरशीनाथा मत्ता स्ट्रीट, 12, दामजी शामजी भुवन बम्बई-400009।	31-10-87
6.	38535	श्री गिरीश एच० सामंत, ए० सी० ए०, 3/बी, "बोरीवली सद्विच्छा" रोकडिया लेन, एस० वी० पी० रोड, बोरीवली (प) बम्बई-4000092	15-10-87
7.	38709	श्री ए० डब्ल्यू० पाठाण, ए० सी० ए०, द्वारा: आदर्श स्क्रैप डीलर्स पी० बी० 90, दाहोड-389151 जि० पंचमहल (गुजरात)	11-12-87
8.	39067	श्री संजीव गर्ग, ए० सी० ए०, फ्लैट नं० 8, 4था मंजिल, स्कायस्क्रैपर, बम्बई सेंट्रल, बम्बई-400008	20-8-87

1	2	3	4
9.	39240	श्री जयेश कुमार एन० शाह ए० सी० ए०, डी/27, फ्लैट 001 योगीनगर बोरीवली (प) बम्बई-400092	27-10-87
10.	40033	श्री निर्मल एम० बांग, ए० सी० ए०, 31, प्रतीक, नवाटिया रोड, मालाड (पू) बम्बई-400097	27-11-87

नं० 3 डब्ल्यूसीए (8)/9/87-88—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खंड (4) के अनुसरण में एतद्द्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्न लिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाणपत्र उनके आगे दी गई तिथि से रद्द कर दिए गए हैं, क्योंकि उन्होंने प्रैक्टिस प्रमाणपत्र के लिए वार्षिक शुल्क जमा नहीं कराया था।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	14873	श्री एस० एम० शाह, ए० सी० ए०, ए/6, त्रिवेणी, वालकेश्वर रोड, बम्बई-400006	1-8-84
2.	33588	श्री शरद जे० शाह, ए० सी० ए०, 9, रूबी मेशन, तल मंजला, फोरजेट स्ट्रीट क्रॉस लेन, ग्वालिया टैंक, बम्बई-400036	1-8-87
3.	37312	श्री सतीश भासकरन, ए० सी० ए०, 3, गोपाल सदन, 552, जे० जे० रोड माटुंगा, बम्बई-400019	1-8-87

आर० एल० चोपड़ा,
सेक्रेटरी

आर० एल० चोपड़ा,
सेक्रेटरी

कलकत्ता-700071 दिनांक 15 मार्च 1988

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3 ई० सी० ए० (4)/13/87-88—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम, 1964 के विनियम, 16 के अनुसरण में एतद्वारा सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम, 1949 की धारा 20 की उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में सं मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	859	श्री भूपेन्द्रा नाथ मित्रा, पी०-189बी, सी० आई० टी० स्कीम, 6-एम, कलकत्ता-7000 54	6-1-88
2.	763	श्री जसवन्त सिंह लोढ़ा, मैसर्स लोढ़ा एण्ड कं० 14, गवरमेंट प्लेस ईस्ट, कलकत्ता-700 001	17-2-88

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 11 मार्च 1988

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3—एस० सी० ए० (5)/17/87-88—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 3—एस० सी० ए० (4)/8/87-88 दिनांक 31 मार्च, 1984 और 3—डब्ल्यू० सी० ए० (4)/7/86-87 दिनांक 25 फरवरी, 1987 के संदर्भ में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थगित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	8015	श्री जी० संधानम, एफ० सी० ए०, प्लॉट नं० 54, अंबिनवा कालोनी, पदमाराव नगर, सिकन्दराबाद-500025	1-8-87

1	2	3	4
2.	10244	श्री कल्पथी वैद्यानाथा रामानाथन, एफ० सी० ए० फ्लैट नं० जी० एफ०-1, अक्षया अपार्टमेंट्स, कृष्णास्वामी एवेन्यू, लुज चर्च रोड, मद्रास-600 004	1-8-87
3.	20414	श्री थोमस के० अलैक्जैंडर ए० सी० ए०, एम० एम० रबर एण्ड कं० लि० 133, डा० ऐनी बेसंट रोड, वर्ली, बम्बई-400 018	1-8-87
4.	21686	श्री सी० वी० सुदर्शन, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 17, मुकुथल स्ट्रीट, मद्रास-600 007	1-8-87
5.	21691	श्री जे० रघुनाथन, ए 2 सी० ए० नं० 60, कामाराज एवेन्यू 1 स्ट्रीट, अदयार मद्रास-600 020	1-8-87
6.	22320	श्री एम० अब्दुल खादर, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, नं० 3, जे० टी० एस०, बिल्डिंग, मोस्क्यू रोड, बसावनागुडी, बंगलौर-560 004	15-2-88
7.	24746	श्री बी० के० कुमार ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स केयर आफ जी० बालासुब्रमनियम, मंगलम अपार्टमेंट्स, 12, ब्रेवरी स्ट्रीट, शिनोय नगर, मद्रास-30	1-8-87
8.	25295	श्री राजेन्द्रा कुमार पगडी ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 2-1-290/4, नल्लकुन्टा, हैदराबाद-500 044	1-8-87

1	2	3	4
9.	25746	श्री ए० महेन्द्र, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, एच० आई० जी० 1, 6 वी, एफ-12, वागनिंगमवल्ली, हैदराबाद-500 044	1-8-87
10.	71214	श्री विनोद कुमार जैन, ए० सी० ए०, 1 ए, वाल्टेयर पार्क, विशाखापटनम-530 003 (ए० पी०)	1-12-87

दिनांक 15 मार्च 1988

सं० 3-एस० सी० ए० (8)/15/87-88—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम, 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	19538	श्री ए० बशीर अहमद, एफ० सी० ए० 3, भीमन्ना गार्डन रोड, अलवरपेट, मद्रास-600 018।	31-7-87
2.	70913	श्री रविन्द्र सिंह, एफ० सी० ए०, पी० ओ० बावस-10921, दुबई-यू० ए० ई०।	1-4-87
3.	20968	श्री सूर्यानारायणा चल्ला, ए० सी० ए०, 8-9-7, बेंकयालावारी स्ट्रीट, राजा महेन्द्रावरम-533 101	11-3-87
4.	25535	श्री जी० रामाकृष्णन, ए० सी० ए०, एकाउन्ट्स आफिसर, हिन्दुस्तान पैट्रोनियम कारपोरेशन लि०, 384, ह्याइटफिल्ड रोड, महादेवापुरा, बंगलौर-560 048।	20-4-87

1	2	3	4
5.	25677	श्री एन० जी० कुमार, ए० सी० ए०, 3, गोकुलम कालोनी, पम्माळ, मद्रास-600 075।	16-2-88
6.	26815	श्री आशिष मित्रा, ए० सी० ए०, केयर आफ पी० रविचन्द्रन, आर० नं०-1, गणेश होटल, ऐरो ड्रीम सर्कल, कोटा, राजस्थान-324 007।	8-2-88

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

कानपुर-208 001, दिनांक 15 फरवरी 1988

शुद्धिपत्र

सं० 3-सी० सी० ए०/(5) (14)/87-88—सदस्यता शुल्क हेतु शुल्क जमा न करने के कारण जारी किए गए अधिसूचना सं० 3 सी० सी० ए०/1(4) (7)/86-87 दिनांक 20-2-87 जिसमें श्री हेमन्त कुमार सोनी, द्वारा श्री एम० एल० सोनी, 389/28, समीप भजनगंज पोस्ट आफिस, भजनगंज, अजमेर-305001 (राजस्थान) का नाम क्रमांक 15 पर लिखा था, अब हटाया हुआ माना जाए। उसकी सदस्यता सं० 84362 है।

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त का कार्यालय

नई दिल्ली-110001, दिनांक 17 मार्च 1988

सं० पी०-IV/1(7)/84/आर० आर०—कर्मचारी भविष्य निधि और प्रकीर्ण उपबंध अधिनियम, 1952 (1952 का 19) की धारा 5-घ की उप-धारा (7) के द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए केन्द्रीय सरकार के अनुमोदन में केन्द्रीय बोर्ड, कर्मचारी भविष्य निधि संगठन के अन्तर्गत सांख्यिकीय सहायक के पद के भर्ती को पद्धति के लिए निम्न-लिखित नियम-विनियम बनाता है, अर्थात् :—

1. लघु नाम और आरम्भ :

(i) ये नियम कर्मचारी भविष्य निधि संगठन सांख्यिकीय सहायक भर्ती नियम, 1988 कहलाएंगे।

(2) ये नियम सरकारी राजपत्र में प्रकाशित होने की तिथि से लागू होंगे।

2. पदों की संख्या वर्गीकरण और वेतनमान:—कथित पदों की संख्या, उनका वर्गीकरण और उसके साथ संलग्न वेतनमान इन विनियमों की संलग्न अनुसूची में उल्लिखित कालम 2 से 4 के अनुसार होंगे।

3. भर्ती की रीति, आयु सीमा और अन्य योग्यताएं आदि:—भर्ती की रीति, आयु सीमा योग्यताएं और उसके साथ संबंधित अन्य मामले पूर्वोक्त अनुसूची के कालम 5 से 14 में उल्लिखित रीति के अनुसार होंगे।

4. अयोग्यताएं:—वह व्यक्ति,

(क) जिसने ऐसे व्यक्ति से, जिसका पति या जिसकी पहली पत्नी जीवित है, विवाह किया है; या

(ख) जिसने पति या अपनी पत्नी के जीवित होते हुए किसी व्यक्ति से विवाह किया है;

उक्त पद पर नियुक्ति का पात्र नहीं होगा।

परन्तु यदि केन्द्रीय बोर्ड का समाधान होता है कि ऐसा विवाह ऐसे व्यक्ति और विवाह के अन्य पक्षकार को लागू स्वीयविधि के अधीन अनुज्ञेय है और ऐसा करने के लिए अन्य आधार हैं तो वह किसी व्यक्ति को इस नियम के प्रवर्तन से छूट दे सकेगा।

5. शिथिल करने की शक्ति:—जहां केन्द्रीय बोर्ड की यह राय हो कि ऐसा करना आवश्यक या समीचीन है, वहां वह उसके लिए जो कारण हैं, उन्हें लेखबद्ध करके केन्द्रीय सरकार के अनुमोदन से, इन नियमों के किसी उपबन्ध को किसी वर्ग या प्रवर्ग के व्यक्तियों की बाबत, आदेश द्वारा शिथिल कर सकेगा।

6. अपवाद:—इस संबंध में केन्द्रीय सरकार द्वारा समय-समय पर जारी किए गए आदेशों के अनुसार यह नियम-अनुसूचित जातियों, अनुसूचित जनजातियों, भूतपूर्व सैनिकों और अन्य विशेष वर्गों के व्यक्तियों को दिए जाने वाले आरक्षणों और अन्य रियायतों को प्रभावित नहीं करेंगे।

अनुसूची

*पद का नाम	*पदों की संख्या	वर्गीकरण	वेतनमान	क्या प्रवर्णन पद है या अप्रवर्णन	क्या केन्द्रीय सिविल सेवा (पेंशन) नियमावली, 1972 के नियम 30 के अन्तर्गत बढ़ाए गए वर्षों की सेवा का लाभ स्वीकार्य है	सीधी भर्ती के लिए आयु सीमा	सीधी भर्ती के लिए शिक्षा संबंधी और अन्य अपेक्षित योग्यताएं
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
सांख्यिकीय सहायक	44 (1988)	ग्रुप 'ग' अराजपत्रित वर्गीय लिपिकीय	1400-40-1800- द० रो०-50- 2300	लागू नहीं	लागू नहीं	लागू नहीं	लागू नहीं

*कार्यभार के आधार पर परिवर्तन।

क्या सीधी भर्ती के लिए निर्धारित आयु और शिक्षा संबंधी योग्यताएं पदोन्नत होने वालों के मामले में लागू होंगी	परिक्षा की अवधि यदि कोई है	भर्ती की रीति, क्या सीधी भर्ती द्वारा या पदोन्नति द्वारा या प्रतिनियुक्ति/नवावले द्वारा और विभिन्न रीतियों में भरी जाने वाली रिक्तियों की प्रतिशतता	भर्ती के मामले में पदोन्नति/ प्रतिनियुक्ति/स्थानान्तरण, किसी ग्रेड से पदोन्नत प्रतिनियुक्ति/ स्थानान्तरण किया जाता है	यदि विभागीय पदोन्नति समिति है तो उनका गठन किस प्रकार होगा	भर्ती करने में संघ लोक सेवा आयोग से किन परिस्थितियों में परामर्श करना है
(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)
लागू नहीं	लागू नहीं	प्रतिनियुक्ति पर स्थानान्तरण द्वारा	प्रतिनियुक्ति पर स्थानान्तरण द्वारा लागू नहीं सम्बन्धित क्षेत्रों/कार्यालयों में कार्य कर रहे कर्मचारी भविष्य निधि संगठन के कर्मचारी द्वारा ऐसा न होने पर केन्द्रीय सरकार के कर्मचारी जिनकी निम्नलिखित योग्यता हो (i) किमी मान्यताप्राप्त विश्व-विद्यालय की डिग्री जिसमें सांख्यिकीय एवं विषय के रूप में हो। (ii) 1400-2300 के वेतनमान या सामान पद पर नियमित आधार पर पद धारण किए हों। या 1200-2040 के वेतनमान में कम से कम 5 वर्ष तक सेवा की हो। बांछनीय कर्मचारी भविष्य निधि संगठन/ केन्द्रीय सरकार के विभागों में सांख्यिकीय, आंकड़े इकट्ठा करने तथा समेकित करने में संबंधित कम से कम तीन वर्ष का अनुभव होना चाहिए। या 3 वर्ष के लिए फील्ड इन्क्वारी का अनुभव (इसी संगठन/विभाग में प्रतिनियुक्ति की अवधि जिसमें अन्य संवर्ग बाह्य पदों की प्रतिनियुक्ति अवधि भी शामिल है साधारणतः 3 वर्ष से अधिक नहीं होंगी)।	लागू नहीं	लागू नहीं

वि० का० भट्टाचार्य,
केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त
तथा
मन्त्रि केन्द्रीय न्यासी बोर्ड कर्मचारी
भविष्य निधि।

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :-बी०-बम्बई; सी०-कलकत्ता; एम०-मद्रास यू०-निर्बाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०-व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

6 अक्टूबर 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-2043	मयवा महातारी (35 म म) (रंगीन) भारत	भोजपुरी	3743.69(15)	यू० 2678 3-10-84	जे० एस० मेहता, I 4, विशाल शार्पिंग सेंटर, अंधेरी	गता फिल्म्स	स्पष्ट
बी/112654	पोस्टमैन (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3854 3-10-84	जलाल आगा	जलाल आगा	विज्ञापन
बी/112732-33	कनसर्टे मोजॉयक (16 म म) (रंगीन) यू एस एस आर	अंग्रेजी	230.00(2)	यू 3855 3-10-84	कलचरल डिपार्टमेंट आफ यू एस एस आर	रामलड पावर	वृत्तचित्र प्र शै
बी/112748-56	सोवियत वोमेन्स वीयास (16 म म)	हि० म० गुज० बं, पं०, ता० कन्नड़	300.00(3)	यू 3856 3-10-85	तदैव	सेंट्रल डोकुमेंट्री फिल्म स्टूडियो	तदैव
बी/112762-63	मैननिफिसेण्ट इज द निडायफर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी हिन्दी	455.00(2)	यू 3857 3-10-84	तदैव	उक्रेनियन न्यूज रील स्टूडियो	तदैव
बी/	वेयर आर द वूड्स (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	236.00(1)	यू 3858 3-10-85	मीरा देवान	मीरा देवान	वृत्तचित्र
बी/112738-47	सोवियत जिमनास्ट (16 म म) (रंगीन) यू एस एस आर	अंग्रेजी	203.00(2)	यू 3859 3-10-84	कलचरल डिपार्टमेंट आफ यू एस एस आर	सेंट्रल पोपुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	"
बी/11277-	द सोवियत यूनियन साइंस एण्ड टेक्नो-लाजी माइलस्टोन (16 म म) (रंगीन) यू एस एस आर	अंग्रेजी	39.00(3)	यू 3860 3-10-84	तदैव	तदैव	वृत्तचित्र प्र शै

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110781	ए वांट योर बाडी पार्ट-II (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	132.00(2)	यू 3862 3-10-84	एन ई एण्ड आई एफ लि०	चर्चिल फिल्मस- यू एस ए	वृत्तचित्र प्र शै
बी/1122129	टी आई जी वेल्डिंग पार्ट-2 (16 म म) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	110.00(1)	यू 3861 3-10-84	तदैव	स्टेवर्ड फिल्मस यू के	"
बी/112131	रेसिस्टेन्स वेल्डिंग पार्ट-I एलेमेण्ट्री (16 म म) यू के	अंग्रेजी	99.00(1)	यू 3863 3-10-84	तदैव	तदैव	"
बी/112132	रेसिस्टेन्स वेल्डिंग पार्ट-2 एडवोस (16 म म) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	110.00(1)	यू 3864 5-10-84	तदैव	तदैव	"
बी/112783	बोलकेनो अर्थक्यूक एण्ड अदर्स अर्थ मूवमेंट (16 म म (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	175.00(2)	यू 3865 5-10-84	तदैव	जर्नल फिल्मस	"
बी/112136	ओक्सी असेटीलेन वेल्डिंग पार्ट-2 एडवोस (16 म म) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	99.00(1)	यू 3866 5-10-84	तदैव	स्टेवर्ड फिल्मस	"
बी/102134	वन मोमेण्ट प्लीज (16 म म) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	110.00(1)	यू 3867 5-10-84	तदैव	तदैव	"
बी/112164	हरिकेन टोरेंडो एण्ड अदर वेदर्स (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	176.00(2)	यू 3868 5-10-84	तदैव	जर्नल फिल्मस	"
बग/112160	द डिस्क्राइली वर्स (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	88.00(1)	यू 3870 5-10-84	एन ई एण्ड आई एफ लि०	जर्नल फिल्मस	"
बी/	टू बेस्ट सेलिंग बाल पेंट्स (35 म म) (रंगीन)	म० गुज० ता० तेल० कन्नड़	30.48(1)	यू 3871 5-10-84	ओडियो विज्यूल कम्युनिकेशन	ओडियो विज्यूल कम्युनिकेशन	विज्ञापन

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/	उत्तर प्रदेश समाचार 118 (35 म म)	हिन्दी	276.45(1)	यू 3872 5-10-84	धिरेन्द्र पाण्डे, लखनऊ	धिरेन्द्र पाण्डे, निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क उ० प्र०	समाचार चित्र
बी/	एम पी समाचार दर्शन 51 (35 म म)	हिन्दी	260.60(1)	यू 3873 5-10-84	आनंद नाथुले-मार्फत निदेशक सूचना एवं जनसंपर्क, मध्य प्रदेश	सूचना एवं प्रसार संदीप बनर्जी	"
बी/	उपलब्धी (35 म म)	हिन्दी	278.59(1)	यू 3874 5-10-84	एम० झा, निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, पटना, बिहार	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, पटना, बिहार	"
बी/	कार्लो (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	265.00(1)	यू 3875 5-10-84	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क महाराष्ट्र	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	"
बी/	लिबर्टी शू (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3876 5-10-84	रमेश ग्रोवर	मुकुल के० मिस्तल	विज्ञापन
बी/113156	सस्ती मडालसा का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	134.69(1)	यू 3877 5-10-84	रावजी भाई जे पटेल	रावजी भाई जे० पटेल	ट्रेलर

6-10-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
				कलकत्ता			
सी/11159	राधा (रंगीन) (फीचर) (35 म म) भारत	उड़िया	3791.71(16)	यू 1387 5-10-84	सुब्रत समेत्त, मधु पटना, कटक, उड़ीसा	सुब्रत समेत्त	स्पष्ट
सी/11157	द कोपर स्टोरी (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) भारत	अंग्रेजी	386.52(4)	यू 1386 5-10-84	फोक्स चित्रकूट अपार्टमेंट, 5वां माला आचार्य जे० सी० बोस कलकत्ता 20	फोक्स	"
सी/11160	द देवीघाट सागा (रंगीन) (वृत्तचित्र) (35 म म) भारती	अंग्रेजी	305.00(1)	यू 1385 5-10-84	श्री शंकर घोष, न्यू सा आई टी रोड, कलकत्ता-14	श्री शंकर घोष	"

6-10-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
--------------	-----------------------------	------	--------------------------	--	--------------	-----------------	---------

बंगलोर

शून्य

6-10-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
--------------	--------------	------	--------------------------	--	--------------	-----------------	---------

1

2

3

4

5

6

7

8

मद्रास

एम/18450	ब्यूटीफूल लेडी (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	43.93(1)	यू 86848 1-10-84	श्री मलवतूर सुरेन्द्रन परमाबू	श्री मलवतूर सुरेन्द्र परमाबू	स्पष्ट
एम/18451	सुपर ह्वार्ट (35 म म) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	37.82(1)	यू 86849 1-10-84	तदैव	तदैव	"
एम/18452	इण्टर फर्न (रंगीन) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	55.17(1)	यू 86850 1-10-84	तदैव	तदैव	"
एम/18453	पेरम्बावूर शोप्रस (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	75.61(1)	यू 86851 1-10-84	तदैव	तदैव	"
एम/16051	श्रीमती विराट वीराब्रह्मन्ड स्वामी चरित्र (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगु	4938.67(17)	यू 86852 1-10-84	आर० रमाकृष्णन सिने स्टूडियो-मद्रास	राम कृष्ण सिने स्टूडियो-मद्रास	कटस

फिट—फ्रेम

रील—2 : झुकती हुई नग्न औरतों का शाट जैसा कि वैमन्स द्वारा देखा जाता है केवल प्रथम शाट एवं प्रथम क्लोज शाट को प्रतिधारित कर निकालें (6.12, 4.02, 0.12, 1.14, 1.14, 1.13 एवं 0.14 प्रतिधारित प्रथम शाट 3.03, दूसरा शाट 1.00 एवं साड़ी पहनती हुई औरत 5.00) फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4938.67 मीटर 17 रीलों में है ।

12—00

(9.36 मीटर)

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/185473	ओसाय (35 म म) (रंगीन)	तामिल	3992.88(14)	यू 86853	जयवी मूवी-मद्रास	जयवी मूवी-मद्रास	स्पष्ट
				1-10-84			
एम/18489	जॉन जॉनी जनार्दन का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	96.01(1)	यू 86854	लक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास	श्री पुरना चन्द्रन	"
				1-10-84			
एम/18479	महाराजा (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	38.40(1)	यू 86855	मनियान आर्ट्स, मद्रास	मनियान आर्ट्स, मद्रास"	"
				1-10-84			
एम/18478	सेण्ट्रल क्लोथ स्टोर्स (35 म म) (रंगीन)	तामिल	36.59(1)	यू 86856	तदैव	तदैव	"
				5-10-84			
एम/18468	मेरिज पाराडायज (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	33.53(1)	यू 86857	तदैव	तदैव	"
				5-10-84			
एम/18469	सुमंगली (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	34.44 (1)	यू 86858	तदैव	तदैव	"
				5-10-84			
एम/18467	जस्मीन सिल्क (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	33.53(1)	यू 86859	तदैव	तदैव	"
				5-10-84			
एम/18466	वाइट हॉल (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	42.06(1)	यू 86860	तदैव	तदैव	"
				5-10-84			
एम/18464	तामिलनाडू टुनि- काडी (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	30.48(1)	यू 86861	तदैव	तदैव	"
				5-10-84			
एम/18463	सीमटी (35 म म) (रंगीन)	तामिल	33.75(1)	यू 86862	तदैव	तदैव	"
				5-10-84			
एम/18462	मैरिस टैक्सटाइल्स (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	39.93(1)	यू 86863	तदैव	तदैव	"
				5-10-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18436	ट्रेन डकैती (35 म हिन्दी म) (रंगीन) भारत	3815.90 (16)	ए 5111	गोटेटी प्रोडक्शन, मद्रास	गोटेटी प्रोडक्शन, मद्रास	कट्स	
			1-10-84				
					फिट—फ्रेम		
(1) रील—3	(अ) नृत में नर्तकी के आगे की ओर नितम्बों की उच्छाल का सभी ब्लोज अप निकाला गया				1—08		
	(ब) अपनी जांघों को थपकी लगाती एवं स्तनों को आगे की ओर उद्वलित करती हुई दृश्य को				3—06		
	(स) मेज के निकट अपनी जांघों को हिलाती हुई				3—10		
	(द) मेरा जलता बदन है गाने पर नर्तकी की हरकतें करने का दृश्य				4—05		
(2) रील—4	(अ) बलात्कार के रंगमंच करते रानी एवं उसके सहयोगी का अनुक्रम एक संकेत तक कम कर दें				5—10		
	(ब) लड़ाई औरत और मर्द का पानी के निकट लुढ़कने का सभी दृश्य निकाल दें				24—06		
(3) रील—6	(अ) नृत से निकाले (अ) अपने पैरों को उठाती नर्तकी				4—02		
	(ब) बैठकर अपने कटी प्रदेश का अनावृत करती नर्तकी				2—02		
	(स) अपने को घुमाती हुई नर्तकी				4—00		
	(द) अपने पैरों को फैलाकर घुमाती हुई नर्तकी				4—06		
	(घ) एजा पर अपने पैरों को उठाती नर्तकी के दृश्य को निकालें				0—14		
(4) रील—10	नृत से निकाले (अ) आदमी के ऊपर अपने पैर को आती एवं चारों ओर घुमती नर्तकी				6—00		
	(ब) सुरेश और गीता एक दूसरे के ऊपर लुढ़कते हुए दृश्य						
	(स) सुरेश-गीता के चेहरे से लेकर उसके उर प्रसार तक अपने चेहरे को लाता हुआ दृश्य				6—04		
(5) रील—13	नृत से निकाले (अ) अपने स्तनों को उद्वलित करती दो नर्तकियों के बीच नर्तक का दृश्य				16—00		
	(ब) नर्तकी के उर प्रसार पर अपने चेहरे रखते नर्तक का दृश्य निकालें				2—07		
	(स) दो नर्तकियों के बीच में नर्तक उनकी जांघों की चारों ओर घूमते फिर उन्हें बाहों में उठाकर चारों ओर घूमते दृश्य को निकालें				5—02		
(6) रील—16	रीता एवं रंजित के बीच लड़ाई को 30% तक कम करें निकाला गया				19—14		
					21—10		
कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3815.90 मीटर 16 रीलें में है					135—10 व 41.45 मीटर		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18389	प्रेमा सम राजम (35 मम) (रंगीन) भारत	तेलगू	4103.21(16)	ए 5112 1-10-84	विजय आदित्य क्रियशन-मदास	विजय आदित्य क्रियशन-मदास	स्पष्ट
एम/18434	5 लक्षालु (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	2734.15(13)	ए 5113 5-10-84	वसुन्धरा इण्टर प्राईजेज-मदास	वसुन्धरा इण्टर प्राईजेज-मदास	कटस
प्रयुक्त लम्बाई 2730.32 मीटर				फिट—फ्रेम			

- (1) रील—10 : राजू द्वारा कहा गया शब्द 'ईटी बीच' को निकालें (दृश्य भी)
निकाला गया 3—03 (0.99 मीटर)
माया को गला घोटने का अंश आवेदक द्वारा स्वेच्छा से निकाला गया
उपर्युक्त कटस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई
2734.15 मीटर 15 रीलों में होगी।

13 अक्तूबर 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाणपत्र आवेदक का नाम का वर्ग, संख्या और पता व दिनांक	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

बम्बई

बी/एफ-1961	खजाना (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	36479.9(15)	यू 2679 8-10-84	सुभाष इण्टर नेशनल	सुभाष कपूर, राधा कृष्ण टी०पी० एस० 6वां रोड, सांताक्रुज, बम्बई	कटस
				फिटों में लम्बाई			

- (1) रील—3 एवं 4 : कैबरे का अनुक्रम बहुत ही कम करें साथ ही प्रारंभिक
लो एंगिल शाट भी (प्रतिधारित लम्बाई 6 फिट
08 फ्रेम) 23—11
- (2) रील—8 : क्षीण वस्त्रों में अपने स्तनों को प्रगट करते आशा का दृश्य
निकालें (प्रतिस्थापित लम्बाई 83 फिट) 83—00
- कुल निकाल 106 फिट 11 फ्रेम (32.52 मीटर) कुल प्रतिस्थापन 83 फिट (25.30 मीटर)
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3647.99
मीटर 15 रीलों में है।

बी/एफ-2054	प्रेरणा (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	3687.45(14)	यू 2680 10-10-84	दर्शन कुमार, 18 उमा सोसाइटी सारके रोड, पालडी, अहमदाबाद	दर्शन कुमार	कटस
------------	-----------------------------	--------	-------------	------------------------	---	-------------	-----

1	2	3	4	5	6	7	8
फिटों में लम्बाई							
<p>(1) रील—12 : क्रांति द्वारा कहे गए शब्द 'एक बार पंजा लड़ने में तू ऐसे जा रहा है, दूसरी बार पंजा लड़ने में तो ऐसे जायगा (दृश्य भी निकालें) 11—00</p> <p>(2) रील—13 : सोमू एवं उसकी लड़की के दृश्य के साथ निम्न कथन 'वो है शादी का इन्जैक्शन, लेकिन वो तो लग नहीं सकता—क्यों 5—06</p> <p>कुल निकाल 16 फिट 06 फ्रेम—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3687.45 मीटर 14 रीलों में है ।</p>							
बी/एफ-2055	सत्ती मदलसा (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	4115.55(0)	यू 2681 10-10-84	आर जे पिकवर्स, 3 नाज बिल्लिंग लेबिटन रोड, बम्बई	रावजी भाई जे पटेल होटल स्काइ- लेब, अल्कापुरी, बड़ौदा	स्पष्ट
बी/एफ-2061	छेल गेला ज्यांगी (35 म म) (रंगीन)	हरियाणवी	4026.57(17)	यू 2682 10-10-84	ए बी प्रोडक्शन, रोहतक हरियाणा	श्री बाल सिंह, रोहतक, हरियाणा	"
बी/एफ-2042	वक्त की पुकार (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	3790.99(15)	यू 2683 12-10-82	मेसर्स अपोलो आर्ट्स, 4 नंदिता 15 वां रोड, बांदरा, बम्बई	श्री एस पी महेन्द्र कटस	कटस
फिटों में लम्बाई							
<p>(1) रील—1 : सच्चा रंगदा से धंधा कैसे चलेगा गोपिनाथ द्वारा जैसा कि कहा गया है, संवाद से "धंधा" शब्द को निकालें</p> <p>(2) रील—6, 8, 11 एवं 14 : लड़ाई में शरीर के किसी भाग पर कठोर प्रहार के शाट को निकालें 19—00</p> <p>कुल निकाल 19 फिट (5.79 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3790.99 मीटर 15 रीलों में है</p>							
बी/113084	असली जिंदा तिलिमत (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू 3878 8-10-84	सिने एड्स कोर- पोरेशन	सिने एड्स कोर- पोरेशन	विज्ञापन
बी/113084	अम्बरक्रीम बिस्कुट (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3879 8-10-84	तदैव	तदैव	"
बी/113147	हर्वल-हर्वल (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	28.86(1)	यू 3880 8-10-84	सूरज एम राय	सूरज एम राय	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/112634	द कोनायसर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3881 8-10-84	सूरज एम राय	टेलिविजन रेडियो एवं मोशन पिक्चर्स	विज्ञापन
बी/113074	वेस्ट एण्ड वाच (35 म म) (रंगीन)	बंगला, असमिया, नेपाली	14.63(1)	यू 3882 8-10-84	फार प्रोडक्शन कम्पनी	कैलाश सुरेन्द्रनाथ फोर प्रोडक्शन	"
बी/113076	बाबूभाई जगजीवन दास (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू 3883 8-10-84	डेल्टा कम्युनिकेशन	डेल्टा कम्युनिकेशन	"
बी/112161	जे० जे० गेटस टू हिज फीट (16म म) (रंगीन) यू०एस ए	अंग्रेजी	110.00(1)	यू 3884 8-10-84	एन० ई० एण्ड आई० आई० एफ० लि०	जर्नल फिल्मस यू० एस० ए०	वृत्तचित्र प्र० शै०
बी/112128	द स्कोफर (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए	अंग्रेजी	88.00(1)	यू 3885 8-10-84	तदैव	तदैव	तदैव
बी/112990-92	आफ्टर कोमा कोमा कुलस्टोप (35 म म)	अंग्रेजी हिन्दी, मराठी	110.00(1)	यू 3886 9-10-86	फिल्म अनुभाग, महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र	महानिदेशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क महाराष्ट्र	तदैव
बी/113120	सिल्वर प्लस जोइन द क्लब आफ गिल्ड ओनर (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	38.10(1)	यू 3887 9-10-84	विज्यूल वर्कशाप	विज्यूल वर्कशाप	विज्ञापन
बी/113046	सुपरियर 100 हॉवर बल्ब (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू 3888 9-10-84	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	तदैव
बी/112986	एक्पोरियन्स इण्डिया (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	297.48(1)	यू 3889 9-10-84	हैयमार्क फिल्म इन्टर नेशनल	हैयमार्क फिल्म इन्टर नेशनल	वृत्तचित्र
बी/	डाउन ऑफ गोपि यन इरा	अंग्रेजी, हिन्दी मराठी, गुज० ता०, ते० कन्न० मल०, बं०, पं० सिग० उड़ि० उर्दू, असमिया	567.00(1)	यू 3891 9-10-84	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113087	ओह वाट ए ड्रिक एण्ड ए हाफ (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	13.72(1)	यू 3890 9-10-74	मंदीप कक्कर, 84 अण्डवेट, 12 ए, जन भोक्ले मार्ग, बम्बई-21	नोस्लेस	विज्ञापन
बी/113141	गज़ल की कहानी (35 मम) (रंगीन)	उर्दू	701.14(2)	यू 3892 9-10-85	असगर बजाहट, बी 6/88 इनक्लेब, नई दिल्ली-21	सेन्टर फार एजु-केशनल सिनेमा	वृत्तचित्र
बी/113174	लालच (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	399.07(1)	यू 3893 9-10-84	मोहम्मद अहमद, 328 क्योरलोन स्ट्रीट बेरियती (यू०पी०)	यू० पी० फिल्म विकास समिति	तदैव
बी/112175	ए विजिट टू ए कोन टेपर पोर्टे (16 मम) (रंगीन) यू० एम० ए	अंग्रेजी	132.00(2)	यू 3894 10-10-84	एन० ई० एण्ड आई०एफ०लि०	जर्नल फिल्मस (यू०एस०ए०)	तदैव
बी/112142	होल बाँडी मॅनुअल (16 मम) (रंगीन) यू० एम० ए	अंग्रेजी	210.00(2)	यू 3895 10-10-84	तदैव	पेरिनियल एजुकेशन (यू० एम० ए०)	तदैव
बी/112140	इन्डोर प्लांट (16 मम) (रंगीन) यू० एम० ए०	अंग्रेजी	176.00(2)	यू 3896 10-10-84	तदैव	तदैव	तदैव
बी/112144	वेजिटेबुल गार्डन (16 मम) (रंगीन) यू० एम० ए०	अंग्रेजी	105.00(2)	यू 3897 10-10-84	तदैव	तदैव	तदैव
बी/112172	ए विजिट टू ए डायरी फार्म (16 मम) (रंगीन) यू० एम० ए	अंग्रेजी	132.00(2)	यू 3898 11-10-84	तदैव	तदैव	तदैव
बी/112161	जे० जे० गेटस रेडी (16 मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	110.00(1)	यू 3899 10-10-84	तदैव	तदैव	तदैव
बी/113181	वार्ता तरंगनी नं० 65 (35 मम)	तेलुगु	224.08(1)	यू 3900 10-10-84	आन्ध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०	आन्ध्र प्रदेश फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन	समाचार चित्र

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113175	एम० पी० समाचार हिन्दी दर्शन 52 (35 मम)	279.50(1)	यू 3901	आनन्द हतवलने, निदेशक, सूचना एवं प्रसार, मध्य प्रदेश सरकार	निदेशक, सूचना एवं प्रसार, मध्य प्रदेश सरकार	समाचार चित्र	
बी/113179	माहिती चित्र 422 गुजराती (35 मम)	256.03(1)	यू 3902	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना गुजरात सरकार	—तदैव—	
बी/113184	वर्णना (35 मम) मराठी (रंगीन)	600.00(2)	यू 3903	फिल्म अनुभाग, महानिदेशक, सूचना, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	ट्रेलर	
बी/113180	गृहस्थी का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)	92.35(1)	यू 3904	सोनल आर्ट इन्ट नेशनल	सोनल आर्ट इन्ट नेशनल	वृत्तचित्र प्र०शै०	
बी/112171	ए विजिट टूहनी बी फार्म (16म म) (रंगीन) यू०ए०स०ए०	110.00(1)	यू 3905	एन ई एण्ड आई एफ० लि०	जर्नल फिल्म्स		
बी/112138	झायड फलावर एन्ड प्लान्ट्स (16म म) (रंगीन) यू०ए०स०ए०	220.00(2)	यू 3906	—तदैव—	पेरिनियल फिल्म्स	—तदैव—	
बी/112163	द ऑरन ग्रेवयाड्स (16म म) (रंगीन)	120.00(1)	यू 3907	—तदैव—	—तदैव—	—तदैव—	
बी/112141	ट्री एन्ड प्लॉटिंग (16म म) (रंगीन) यू०ए०स०ए०	120.00(1)	यू 3908	—तदैव—	—तदैव—	—तदैव—	
बी/113187	जीने नही दूंगा का ट्रे र (35मम) (रंगीन)	121.92(1)	यू 3909	शंकर मूवी	राजकुमार कोहली	ट्रेलर	
बी/एफ-1791	एविजट द ड्रेगन इन्टर द टाइगर (पुनः संशोधित)	2139.00(4)	ए 219	एन०एफ०डी०सी० लि०	इटालो जिगरेली	स्पष्ट	
बी/एफ-1986	फिस्ट ऑफ पयूरी 2 (संशोधित) (35म म) (रंगीन) यू०ए०स०ए०	2452.95(5)	ए 220	—तदैव—	जिमी शाह एवं आर० पी० शाह	”	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-2046	होली (35म म) (रंगीन)	हिन्दी	3183.94(12)	ए 222	केतन मेहता	फिल्म यूनिट	कट्स
				12-10-84			
(1) रील- 1 :	विद्यार्थी द्वारा कहा गया शब्द 'चुतिया' निकालें (फिल्म में जहां कहीं यह शब्द प्रयोग किया गया है, उसे निकालें)					केवल आवाज	
(2) रील- 1 :	मिली तो मारी, नहीं तो ब्रह्मचारी तक					केवल आवाज	
(3) रील- 4 :	संवाद 'चेयरमेन की तो फटकर हाथ से आ गये'					केवल आवाज	
(4) रील-10 :	संवाद 'माली की गांढ़ में बम्बू डाल देगा'					केवल आवाज	
कुल निकाल-केवल आवाज, उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3183.94 मीटर 12 रीलों में होगी।							
बी/एफ-2025	वास्ता (35म म) (रंगीन)	हिन्दी	3664.12(15)	ए 221	मियोगनी इन्टर नेशनल	नीना पारेख, विले पाले, बम्बई-37	स्पष्ट
				12-10-84			
बी/एफ-2021	नारांश (संशोधित) (35म म) (रंगीन)	हिन्दी	3758.57(15)	यूए 047	राजश्री प्रोडक्शन	राजश्री प्रोडक्शन	स्पष्ट
				8-10-84			
बी/एफ-2041	जीने नहीं दूंगा (35म म) (रंगीन) कट्स	हिन्दी	4668.40(19)	यूए 048	शंकर सूरी	राजकुमार कोहली	कट्स
				10-10-84	फिटों में लंबाई		
(1) रील- 1 :	राका और जब्बार के बीच की लड़ाई को कम करें (प्रतिधारित लंबाई शरीर 6 फिट 09 फ्रेम					6.0	
(2) रील- 9 :	रेष्मा के स्तनों पर एवं नीचे के भाग पर पानी छिड़कते बादल को दिखाने वाला दृश्य को निकालें					8.01	
(3) रील- 8 :	नितम्बी का माकेतिक में उछलाने नर्तक एवं नर्तकियों का शाट निकालें (स्वीकृत शाट से लंबाई प्रतिस्थापित)					6.00	
(4) रील-13 :	शक्ति जब कहता है कि अब देखना है अंदर का स्तर कैसा है दृश्य एवं संवाद को निकालें					5.12	
(5) रील-15 :	स्वप्ना के अनुक्रम में बादल द्वारा बार-बार छुड़ा मारने का शाट निकालें, केवल एक शाट रखें					7.10	
(6) रील-19 :	पैर काटते एवं अलप पड़े पैर का दृश्य निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित)					5.07	
कुल निकाल: 40 फिट 01 फ्रेम (12.21 मीटर)							
कुल प्रतिस्थापन: 11 फिट 01 फ्रेम (3.37 मीटर)							
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई : 4668.40 मीटर 19 रीलों में है।							
बी/एफ-	भावना (35म म) (रंगीन)	हिन्दी	3877.21	यू ए 049	श्री देवी दत्त एवं श्रीमती चन्दा दत्त कृष्ण फिल्म युनिट, 19वां रोड, खार	श्री देवी दत्त एवं श्रीमती चन्दा दत्त	स्पष्ट
				17-12-85			

13-10-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम, गेज, भाषा रंग और मूल देश	लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण- पत्र संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
----------	---	---------------	--	------------------------	---------------------------	---------

कलकत्ता

शून्य

13-10-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग,, और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
--------------	--	------	-----------------------------	--	------------------------	---------------------------	---------

1 2 3 4 5 6 7 8

बंगलौर

यू

बीजी/036	नयन कोडू मार्ग (35म म) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	304.00(1)	029 9-10-84	उमेश कुलकर्णी- बंगलौर	मन्त्रि, के० एल० ए० बोर्ड बंगलौर	लघुवृत्त चित्र
----------	---	--------	-----------	----------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------

यू

बीजी/037	ए पाथ टू जस्टिस (35म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	304.00(1)	030 9-10-84	तदैव	तदैव	तदैव
----------	--	----------	-----------	----------------	------	------	------

यू

बीजी/038	मैलेगालू (35म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	106.00(1)	031 9-10-84	तदैव	तदैव	तदैव
----------	-------------------------------------	--------	-----------	----------------	------	------	------

यू

बीजी/39	माइल स्टोन (35म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	106.00(1)	032 9-10-84	तदैव	तदैव	तदैव
---------	----------------------------------	----------	-----------	----------------	------	------	------

यू

बीजी/040	बुक बान्ड कंफे (35म म) (रंगीन)	तामिल	22.88(1)	0331 11-10-84	मार्केटिंग एडवर- टाइजिंग एसोसियट (दक्षिण) प्रा० लि० बंगलौर	द मार्केटिंग एडवर- टाइजिंग एसोसियट (दक्षिण) प्रा० लि० बंगलौर	विज्ञान
----------	--------------------------------------	-------	----------	------------------	---	---	---------

यू

बीजी/041	ब्रेक बान्डकंफे (35म म) (रंगीन)	तेलगू	22.88(1)	0341 11-10-84	तदैव	तदैव	तदैव
----------	---------------------------------------	-------	----------	------------------	------	------	------

यू

बीजी/042	बुक बान्ड कंफे (35म म) (रंगीन)	मलयालम	22.88(1)	0351 11-10-84	तदैव	तदैव	तदैव
----------	--------------------------------------	--------	----------	------------------	------	------	------

यू

बीजी/035	स्कीर्ण (35म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3546.22(14)	036 12-10-84	एन टी जयरामा रेड्डी बंगलौर	श्रीमती विजय शर्मा	फीचर
----------	---------------------------------	--------	-------------	-----------------	-------------------------------	-----------------------	------

13-10-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदनसंख्या	फिल्म का नाम गे.ज. रंग एवं मूलदेश	भाषा	मीटरों में लंबाई	सेसर, प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/18481	सागर (35 मम) (रंगीन) भारत	तमिल	41.17(1)	यू 86864 ----- 8-10-84	मनियार आर्ट्स मद्रास	मनियार आर्ट्स मद्रास	स्पष्ट
एम/18482	सम्राट (35 मम) (रंगीन) भारत	तमिल	27.77(1)	यू 86865 ----- 8-10-84	तदैव	तदैव	,,
एम/18480	प्रिया (35 मम) (रंगीन) भारत	तमिल	34.18(1)	यू 86866 ----- 8-10-84	तदैव	तदैव	,,
एम/18479	महाराजा (35 मम) (रंगीन) भारत	तमिल	35.76(1)	यू 86867 ----- 8-10-84	तदैव	तदैव	,,
एम/18477	मालिगाम (35 मम) (रंगीन) भारत	तमिल	31.09(1)	यू 86868 ----- 8-10-84	तदैव	तदैव	,,
एम/क8491	हातिम थयुम एणू केविकलम का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)		106.07(1)	यू 86869 ----- 8-10-84	वसंत पिकचर्स, बंबई	वसन्त पिकचर्स, बम्बई	स्पष्ट
एम/18487	मैगनेट (35 मम) (रंगीन) भारत	तमिल	38.10(1)	यू 86870 ----- 8-10-84	अल्फोन्सा इन्टर प्राईजेज मद्रास	अल्फोसा इन्टर प्राईजेज मद्रास	,,
एम/18492	शारदा (35 मम) (रंगीन)	तमिल	106.68(1)	यू 86872 ----- 8-10-84	यूथ इंडियन मद्रास	यूथ इंडियन, मद्रास	,,
एम/18476	उत्तम करांगल (रंगीन) (35 मम)	तमिल	890.01(3)	यू 86872 ----- 9-10-84	श्री ए० के० वेलन मद्रास	श्री ए० के० वेलन मद्रास	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18493	आखिरी संग्राम का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	98.64(1)	यू 86873 ----- 10-10-84	विन्देश्वरी फिल्मस, मद्रास	विन्देश्वरी फिल्मस मद्रास	स्पष्ट
एम/18420	पेट प्यार और पाप का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	113.65(1)	यू 86874 ----- 9-10-84	सुनीता सिने आर्ट्स मद्रास	सुनीता सिने आर्ट्स मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 116.74 मीटर कट्स : अरुणा इरानी द्वारा कहा गया शब्द 'रात में साथी न-----' फिल्म वास्तविक लम्बाई 113.63 मीटर 1 रील में है।							
एम/18503	तीर्थयात्री (35 मम) (रंगीन) भारत	तमिल	594.36(2)	यू 86875 ----- 10-10-84	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	स्पष्ट
एम/18504	धानुका अन्डर स्टैंट प्रोडक्शन बैटर (रंगीन) (35 मम)	तेलुगु	37.79(1)	यू 86876 ----- 11-10-84	श्री पी शिवप्रसाद मद्रास	श्री पी० शिवप्रसाद मद्रास	
एम/18498	कैदी रांगा का ट्रेलर (रंगीन) (35 मम) भारत	तेलुगु	57.84(1)	यू 86877 ----- 11-10-84	देवी मुकबिगा सिने क्रियशन्स, मद्रास	श्री जी० मोहन कृष्णन मद्रास	
एम/18502	रेल कोलाय का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) भारत	तमिल	70.10(1)	यू 86878 ----- 11-10-84	इब्राहम फिल्म, मद्रास	इब्राहम फिल्म, मद्रास	
एम/18505	द सागा ऑफ इंडियन इमिग्रेशन टू मारुतिस (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	1576.70(6)	यू 86879 ----- 11-10-84	कोमल प्रोडक्शन्स बेंगलूर	श्री टी० एस० नरसिंहन	
एम/18045	बेलोमें (सिनेमा-स्कोप) (35 मम) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4469.28(16)	यू 86880 ----- 11-10-84	श्री एस० एम० भक्तवेरलू	श्री ए एस० एम० भक्तवेरलू मद्रास	
एम/18496	गृहलक्ष्मी (35 मम) (रंगीन) भारत	तेलुगु	3840.20(14)	यू 86881 ----- 12-10-84	श्री बी आर० मूवी मद्रास	श्री बी० आर. मूवी मद्रास	
						फिट	फ्रेम
(1) रील	3	गोपी के बाहों में बैड़ी रुक्मिणी एवं अश्लील हरकतें करते गोपी				7.02	
(2) रील	5	चार बार अपने पैरों की उठाकर अन्डर वियर प्रगट करते हुए अनुराधा का				5.06	
(3) रील	6	पीली एवं नीली साड़ी में सपना गोपी की जांघों के पास अपना पैर उठाती दृश्य (रति भवनमोहन अवस्थ निकाले)				11.06	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(4) रील 6	ये पक्तियाँ 'मेथ ता थडपीवेसड गीत निकालें (केवल आवाज				केवल आवाज	
	(5) रील 12	नौकरानी द्वारा कहा गया शब्द 'मुंडा' को निकालें (फिल्म आर्टों की हलचल नहीं है)				केवल आवाज	
		योग				29.14	
						व	
						9.10 मीटर	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3840.23 मीटर 14 रोलों में है।						
एम/18490	थिराकली (35मम) मलयालम (रंगीन) भारत	3780.12 (14)	यू ५-050	सत्री क्रियशन कोचिन	सत्री क्रियशन कोचिन	स्पष्ट	
			9-10-84				
एम/18377	धरना राबंडी (35 मम) (रंगीन)	तेलुगु 3911.43 (15)	यू 5114	विजयवेरी मूवी मद्रास	विजय वेरी मूवी, कटस मद्रास	कटस	
			8-10-84				
	कटस					फिट फ्रेम	
(1) रील 1	(अ) लडाई से सीधे प्रहार एव चेहरे पर मुष्टि प्रहार के दृश्य निकालें					26.14	
	(ब) एक आदमी के सर को जमीन से टकराते राजू के दृश्य निकालें						
(2) रील 2	नरसिंह के संवाद 'मवी अब्बथडू' को निकालें					8.00	
(3) रील 3	नग्न सिनेमा पोस्टर को स्पर्श करते टुपकी एवं इस अश्लील ढंग से देखते दृश्य को निकालें					4.02	
(4) रील 2	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें						
	(अ) नर्तकी पैरों को उठाने समय अपनी गहरी जांघों को दिखाती हुई (शेणू एवं वनेन्द्र के शाट से)					4.02	
	(ब) अपने नितम्बों को हिलाती नर्तकी के दृश्य (शेणू एवं वनेन्द्र के शाट से प्रतिस्थापित)	4.02					
	(स) अपने स्तनों को हिलाती हुई नर्तकी तब टेबुल पर दृश्य को निकाले राजू के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित	2.06				2.06	
	(द) धूमते समय अपनी गहरी जांघों को प्रकट करते नर्तकी के दृश्य को निकालें					2.02	
(5) रील 3	'नी अवा' शब्द कोडल राव के संवाद निकाले					आवाज	
(6) रील 4	(अ) दरवाजे के विवर से नहा रही रेखा को देखते थुपकी के दृश्य केवल एक बार तक कम करे					27.06	
	(ब) अयना एनो कुनिपिघा शब्द को निकाले					आवाज	
	(स) रेखा के संवाद के बाद राय कैनी पिचा लेडा शब्द को निकालें					आवाज	
(7) रील 4	नरसिंहन द्वारा कहा गया शब्द 'अमना कोडके' शब्द को निकाले					आवाज	
(8) रील 4	नरसिंहन द्वारा कहा गया शब्द 'नी अमना कोडूप्पू मुडा' शब्द को निकालें					आवाज	

1	2	3	4	5	6	7	8
(9)	रील 5	विस्तर पर अश्लील डंग से दुर्गा को आलिंगन करते नरसिंहन का दृश्य				7.02	
(10)	रील 5	शांता की बाहों पर मिगरेट के जलते टुकड़े रखते नरसिंहन के दृश्य को निकालें				1.04	
(11)	रील 6	नृत के अनुक्रम के निम्न को निकालें : राजू के शीर्ष पर रेखा समूह नृत से प्रतिस्थापित 4.14)				4.14	
(12)	रील 6	राजू का संवाद 'खाको बटालू' से डेबचू तक निकालें				13.14	
(13)	रील 6	लड़ाई को 30 प्रतिशत तक कम करें विशेषकर सीने एवं चेहरे पर कठोर प्रहार को निकालते हुए (प्रतिधारित 3 फिट)				17.02	
(14)	रील 8	कौंडलराव द्वारा कहा गया शब्द 'इन्से एव्वा' को निकालें				आवाज	
(15)	रील 8	'नी अम्मा कप्पुडमा' नरसिंहन द्वारा कहा गया संवाद निकालें				आवाज	
(16)	रील 9	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) स्तम्भ के निकट झुके आदमी के कंधे पर बैठी नर्तकी के दृश्य (ब) अपने पैंटी का अनावृत करती नर्तकी के सभी शाट (स) दो लड़कियां एक दूसरे को धक्का लगाती हुई एवं एक दूसरे के सीने से रगड़ती हुई दृश्य को निकालें				6.06 3.04 7.12	
(17)	रील 10	'ए अम्मा शडपू उन्छा' कहते नरसिंहन का संवाद निकालें				आवाज	
(18)	रील 12	विस्तर पर लेटी रहने के समय अनुराधा के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद को निकालें				5.02	
(19)	रील 12	बलात्कार को 30 प्रतिशत तक कम करें					
(20)	रील 13	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें : (अ) रेखा जब भीगे कपड़े में है उसके स्तनों पर अपने गालों को रखते हुए राजू के दृश्य निकाले (रेखा के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 9.06) (ब) रेखा के नाभि को चुम्बते राजू के दृश्य 'रेखा के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 1.14) (स) रेखा के उस प्रसार पर अपने चेहरे को रखते राजू के दृश्य (द) रेखा को उसकी जांघों से उपर तक सहलाते राजू के दृश्य (रेखा के क्लोज शाट प्रतिस्थापित)				9.06 1.14 5.04	
(21)	रील 14	कार स्टार्ट से सचमुच में मार खाते राजू के दृश्य को निकालें				1.04	
(22)	रील 14	कौंडल राव के शब्द 'नी अवा' को निकालें				आवाज	
(23)	रील 16	घुटने आंह एवं जांघों में मारने के दृश्य को निकालें				93.12	
कुल निकाल						264.14	
						व	
						80.73 मीटर	

रील नं० 8 से स्वैच्छिक निकाल 51.12 फ्रेम व 15.76 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3911.43 मीटर 15 रीलों में होगी

एम/18486	नागु (35 मम) (रंगीन)	तेलुगु	3563.13.14)	ए 5115 भुवनेश्वरी मूवी मद्रास	श्री एम० मुबाबरन कट्टम मद्रास
प्रयुक्त लम्बाई 3642.06					
8-10-84					

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स					फिट फ्रेम	
(1) रील 1	चेहरे एवं सीने पर सीधे प्रहार पवं पद प्रहार के सभी दृश्य लड़ाई के अनुक्रम से निकाले					3.02	
(2) रील 3	अनुराधा के नृत में निम्न को निकाले (अ) नर्तकी के कटी प्रदेश की हलचल (ब) नर्तक की जांघों पर नर्तकी अपने पैर को रखती हुई एवं नर्तक अपने पैर को नर्तकी की जांघों की पर रखते हुए (राधा के चेहरे के शाट से प्रतिस्थापित 2 फिट 13 फ्रेम)					2.13	
(3) रील 4	हीरो का संवाद 'चक्क भजना' को निकाले (जागरण शब्द से प्रतिस्थापित स्वीकृत)						आवाज
(4) रील 4	नृत के अनुक्रम में निम्न शाट जहां कहीं भी आता है निकालें (अ) हिरोइन हीरो के जांघों पर टिकने हुए (राधा और चिरंजीवी से प्रतिस्थापित) (ब) हिरोइन के पैर पकड़े हीरो (स) विभिन्न मुद्राओं में हीरो एवं हिरोइन का स्थिर शाट को निकाला गया (द) हिरोइन के आम पास झुकते हीरो (पेड के पैर शाट में प्रतिस्थापित 7 फिट 06 फ्रेम निकाला गया) (घ) हीरो के घुटने पर टिकती हुई हिरो इन (न) रील 14 में पुनरावृत्ति निकाला गया (स्वीकृत शाट में प्रतिस्थापित 45.08)					5.10	
(5) रील 5	बेल्ट में सियानारायण को मारते गुण्डे का अनुक्रम कम करें					10.08	
(6) रील 8	शीशे की खिड़की को काटते हीरो का अनुक्रम निकाले					15.00	
(7) रील 11	हीरो के पिता को कोडा मारते खलनायक का अनुक्रम कम कर (प्रतिस्थापित 17 फिट)					15.00	
(8) रील 13	हीरो को कोडा मारते खलनायक का अनुक्रम कम करें					8.07	
(9) रील 13	अंकुशों के बीच दो महिलाओं को यंत्रणा केवल दो बार दिखाया जाये—निकाला गया					3.06	
(10) रील 14	हीरो एवं गुण्डे के बीच लड़ाई कम करे (प्रतिधारित 200 फिट)					120.08	
						320.04	
						व	
						97.61 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 61 फिट 05 फ्रेम 18.68 मीटर)

कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3563.13 मीटर 14 रील में है

ए

एम/18299 चिल्लू कोटकरन मलयालम 3586.36(14) 5116 शान गदिया शान गदिया
(35मम) (रंगीन) मद्रास फिल्म मद्रास फिल्म मद्रास
भारत 9-10-84
प्रयुक्त लम्बाई 3607.01 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्टस						फिट फेम	
(1) रील 6	अपनी बहन को पैर से मारते वसू का शाट निकालें					26.04	
(2) रील 7	केवल निम्न पंक्तियों को छोड़ कर पूर्ण गीत को निकालें—रंगा स्वरगा सुखने से चेरनू भेरनू पुनारस (संपूर्ण गीत स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)					असर्वाज	
(3) रील 7	कैबरे नृत से निम्न को निकालें						
	(अ) नर्तक नर्तकी के पैर पकड़े जहां कहीं भी आता है निकालें (दर्शकों से प्रतिस्थापित 7.15)					7.15	
	(ब) सतह पर घूमते एवं अपने पैर को फैलाती नर्तकी (दर्शकों के शाट से प्रतिस्थापित 13.14)					13.14	
	(स) क्लेटस के साथ विस्तार पर नर्तकी के सभी इन्टर कट शाट (दर्शकों से प्रतिस्थापित 31.06)					31.06	
(4) रील 13	प्रसन्ना के विवस्त्र पीठ का शाट निकालें					4.06	
(5) रील 13	प्रसन्ना के भवन से गिरने के बाद उसके रक्त रंजित चेहरे का शाट एवं इसकी पुनरावृत्ति अन्य सभी रीलों से निकालें					37.02	
कुल निकाल						120.15	
						व	
						36.86 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 53.03 क्रेम (16.21 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3586.36 मीटर 14 रीलों में है।

20-10-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई मीटरों में	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई यू०			
बी/एफ-2065	गृहस्थी (35 म० म०) (रंगीन)	[हिन्दी]	3534.15(14)	2684	सोनल आर्ट्स इन्टरनेशनल	गिरीश दोसाई	स्पष्ट
				15-10-84			
				यू०			
बी/एफ-2066	निम्नो (35 म० म०) (रंगीन)	पंजाबी	3770.21(15)	2685	शिववत्त, कृष्ण बीर, नरिन्दर सयाल, 42, अशोक अपार्ट-मेंट, अंधेरी रोड, बम्बई-49	पारसी पंचायत	„
				15-10-84			
				यू			
बी/एफ-2075	मुंबईवा फौजदार (35 म० म०) (रंगीन)	मराठी	4116.20(16)	2686	श्री मनोहर राणदिवे	श्री मनोहर राणदिवे	„
				15-10-84			

1	2	3	4	5	6	6	8
बी/एफ-2051	महानंदा (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	3846.49(14)	यू 2687 15-10-84	मोहन कविया	मोहन कविया	स्पष्ट
बी/एफ-2014	कांसी के बाद (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	4287.56(17)	यू 2688 16-10-84	इस्टर्न फिल्मस, 2 नीची निवास, पिताम्बर लेन, माहिम, बम्बई	श्री हरमेश मल्होत्रा	कट्स
फिटों में लम्बाई							
1. रील 1 :	स्तबल में काम करने वाले बच्चे को कोड़ा मारने का अनुक्रम कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 8.00 फिट)					10—11	
2. रील 4 :	अब्बास और तेजा के बीच की लड़ाई से कठोर प्रहार शाट को निकालें (प्रतिधारित लम्बाई 8.00 फिट)					3—12	
3. रील 3 :	विजय और भेनका के बीच लड़ाई से कठोर प्रहार का शाट को कम करें (मैक न ही जैसा कि मैक अंकित किया गया है प्रतिधारित लम्बाई 7 फिट)						
4. रील 7 :	दामोदर और विजय के बीच की लड़ाई से कठोर प्रहार का शाट निकालें (प्रतिधारित लम्बाई 12.00 फिट)					10—11	
कुल निकाल 47 फिट 12 फ्रेम (14.57 मीटर)							
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4287.56 मीटर							
17 रीलों में है।							
बी/एफ-	हेच माझे माहेर (35 म० म०) (रंगीन)	मराठी	4363.52(16)	यू 2690 18-10-84	जीम फिल्म शोप	गिरिश धाणेकर	..
बी/एफ-2059	तेरी पूजा करे संसार (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	3965.99(16)	यू 2691 18-10-84	ठाकुर तपस्वी, -202 गंगा बिल्डिंग, जीत नगर, बम्बई	ठाकुर तपस्वी,	..
बी/113158	ए होल न्यू फीलिंग (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3910 15-10-84	मैसर्स डेल्टा कम्यु- निकेशन	डेल्टा कम्युनिकेशन	बिज्ञा- पन
बी/113127	बबलस सीप (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3911 15-10-84	जीस शोप रजित स्टुडियो	जीस फिल्म शोप	..
बी/113170-73	आइ गेट बांट आइ बांट	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3912 15-10-84	डेल्टा कम्युनिकेशन	मैसर्स डेल्टा कम्यु- निकेशन	..

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113021	बेडिंग हर्बल (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	28.96(1)	यू 3913 15-10-84	फार प्रोडक्शन, कंपनी	कैलाश सुरेन्द्रनाथ	विज्ञापन
बी/113023	फादर बेडिंग हर्बल (55 म म) (रंगीन)	हिन्दी	43.29(1)	यू 3914 15-10-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113022	क्रीकेट बेडिंग हर्बल (35मम) (रंगीन)	हिन्दी	43.29(1)	यू 3915 15-10-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113042	हर्बल बेडिंग डबल पावर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	38.71(1)	यू 3916 15-10-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113214	हिजस्ट्री एट द डोर स्टेप (रबरीज आफ कच्छ) (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	306.00(2)	यू 3917 15-10-84	परेण मेहता	संचार फिल्म को- आपरेटिव सोसायटी लिमिटेड	वृत्त- चित्र
बी/112970	डॉउन इन बगदाद (16 म म) (रंगीन) इंग्लैण्ड	अंग्रेजी	222.50(1)	यू 3918 15-10-84	द इंडियन हूम पाइप कं० लि०	डायनक कंक्रीट लि०	विज्ञा- पन
बी/112119	इलेक्ट्रिकल सेफ्टी क्रोम एटू जेड (रंगीन)	अंग्रेजी	110.00(1)	यू 3919 15-10-84	एन ई एन्ड आई० एफ० लि०	पेरिनियल कंक्रीट	„
बी/112166	द होटहेट (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	88.00(1)	यू 3920 15-10-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113143	हरियाणा समाचार दर्शन नं० 1984	हिन्दी	291.08(1)	यू 3921 15-10-84	अनिल राजदान	श्री अनिल राजदान, निदेशक जन-सम्पर्क, हरियाणा सरकार	समाचार चित्र
बी/113144	हरियाणा समाचार दर्शन 1984/8 (35 म म)	हिन्दी	279.50(1)	यू 3922 16-10-84	—तदैव—	—तदैव—	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/112977	हर्बल (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	14.33(1)	यू 3923	सूरज एम राय	सूरज एम राय	विज्ञापन
				16-10-84			
बी/113001-17	गार्डन सोयल प्रीपे- रेशन (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	154.00(2)	यू 3924	एन ई एन्ड आई. एफ. लि.	पेरिनियल एडुकेशन यू. एस. ए.	प्र.शौ.
				16-10-84			
बी/113001-17	विको बच्चदन्ती 1984 (35 म म)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल तेलगू कन्नड़ कश्मीरी मलयालम	30.48(1)	यू 3925	एस एस ओबेराय	एस० एस० ओबेराय	विज्ञापन
				17-10-84			
बी/112167	द फार्गेटेड (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	88.00(1)	यू 3926	एन ई एण्ड आई आई एफ लि०	जर्नल फिल्मस यू० एस० ए०	वृत्तचित्र
				18-10-84			
बी/	पुराना मन्दिर का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	105.04(1)	यू 3927	के० आर० इण्टर- प्राइजेज	के० आर० इण्टर- प्राइजेज	ट्रेलर
				17-10-84			
बी/113208	दूजा विवाह का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	पंजाबी	98.76(1)	यू 3928	राजीव गुप्ता	राजीव गुप्ता	"
				17-10-84			
बी/113190	रंगम (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू 3929	इशाक फरहात, प्रमेश फिल्म	इशाक फरहात	विज्ञापन
				18-10-84			
बी/112978	विव्स कफ ड्राप लाइब्रेरी (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	14.33(1)	यू 3930	सूरज एम राय	सूरज एम० राय	"
				18-10-84			
बी/112284-85	तुम्हाल तुमच्या कुटुंबा बदल खरोच प्रेम आहे का ? (35 म म) (रंगीन)	मराठी	30.48(1)	यू 3931	सुनियात	सुनियात	"
				18-10-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/112288	पब्लिक सर्विस (सेव ए लाइफ) (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	15.00(1)	यू 3932 18-10-84	लेजेण्ड फिल्मस	लेजेण्ड फिल्मस	वृत्तचित्र
बी/112165	फार्निंग सोवियत स्टाइल (16म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	279.00(3)	यू 3933 18-10-84	एन ई एण्ड आई एफ लि०	जर्नल फिल्मस यू० एस० ए०	
बी/112181	मैन आफ द ट्री (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	275.00(3)	यू 3934 18-10-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/112176	दिस इज ए कोप- रेटिव (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	330.00(3)	यू 3935 18-10-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/112169	अंटार्कटिका अन- नीअन लैण्ड (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	275.00(3)	यू 3936 18-10-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/113070	टी टाइम (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3937 19-10-84	फार प्रोडक्शन क०	फार प्रोडक्शन क०	विज्ञापन
बी/113217	मंजिल-मंजिल (35 म म) (रंगीन)	उर्दू	86.09(1)	यू 3938 19-10-84	नासिर हुसैन फिल्म प्रा० लि०	नासिर हुसैन फिल्म प्रा० लि०	ट्रेलर
बी/113191	पोस्टमैन आयाल एण्ड ए ओ कोकोनट आयाल (रंगीन)	हिन्दी	45.72(1)	यू 3939 19-20-84	जलाल आगा	जलाल आगा	विज्ञापन
बी/113020	बी बिडिंग लाइब्रेरी (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	28.96(1)	यू 3940 20-10-84	फार प्रोडक्शन क०	कैलाश सुरेन्द्रनाथ	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-2064	पुराना मन्दिर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	4124.97(16)	ए 223 15-10-84	श्रीमती कांता रामाश्रय के० आर प्रोडक्शन	श्रीमती कांता रामाश्रय के० आर० प्रोडक्शन इण्टर प्राइजेस	स्पष्ट
बी/11325	पुराना मन्दिर का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	111.25(1)	ए 224 19-10-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/एफ-2072	मुसाफिर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	4270.49(15)	यूए 050 15-10-84	श्री ए० के० सोनी, मैनेजिंग डाइरेक्टर्स स्वस्तिक मोशन पिक्चर्स	श्री ए० के० सोनी	"
बी/एफ-2056	साक्षी (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	4057.92(16)	यूए 051 15-10-84	श्री गणपति फिल्म्स	सतीश सुमित्रा	कट्स

1. रील 14: उरिन का संदर्भ निकालें:

कुल निकाल 2 फिट 9 फ्रेम (0.79 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4057.92 मीटर
16 रीलों में है।

बी/एफ-2074	जामीर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	4573.82(18)	यूए 052 20-10-84	प्रमोद फिल्म्स	प्रमोद फिल्म्स	कट्स
------------	---------------------------	--------	-------------	------------------------	----------------	----------------	------

फिटों में लम्बाई

- | | |
|--|-------|
| 1. रील 8 : लड़ाई में कठोर प्रहार को निकालें | 16-14 |
| 2. रील 10 : लड़ाई को कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 16.00 फिट) | 41-08 |
| 3. रील 14 : लड़ाई एवं हिंसा को कम करें | 12-12 |
| 4. रील 16 : लड़ाई में हिंसा को कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 28 फिट 04 फ्रेम) | 5-08 |
| 5. रील 17 : (अ) कठोर प्रहारों को निकाल कर लड़ाई को कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 16.00 फिट) | 14-11 |
| (ब) घोड़े द्वारा शंकर को खींचा जाना कम करें | |
| 6. सामान्य कट्स : उन सभी शाटों को निकाल दें जहाँ पर खून निकलना दिखाया | 7-03 |
- कुल निकाल 103 फिट 12 फ्रेम (31.036 मीटर)
- उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4573.82 मीटर
18 रीलों में है।

20-10-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/11164	ईबीसीओ (रंगान) (35 म म) भारत	बंगला	30.48(1)	यू 1335 15-10-84	श्री मोना बोस, एन सेंट रोड, कलकत्ता-42	श्री मोना बोस	स्पष्ट
सी/11166	सबुजा सपना (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म)	उड़िया	117.35(1)	यू 1336 15-10-84	कुमुद प्रसाद आचार्य नारायणी पिक्चर्स	नारायणी पिक्चर्स	"
सी/11163	दुबिरजा (रंगीन) (35 म म) भारत	बंगला	3449.73(12)	यूए 307 15-10-84	पियुष कांति गांगुली	सूचना एवं सांस्कृतिक विभाग; प० बंगाल सरकार	"
सी/11167	के एन सी रजिनाल श्री श्री श्यामा पूजा	बंगला	30.48(1)	यू 1337 19-10-84	शुभम सरकार; पायोनियर पार्क, कलकत्ता	शुभम सरकार	"
सी/11170	मणिराज बिस्कुट (रंगीन) (35 म म)	उड़िया	31.60(1)	यू 1338 20-10-84	प्रदीप महंती विक फिल्म मेकर्स	प्रदीप महंती; विक फिल्म मेकर्स	"
सी/11168	शंकतला आरुशंकर जो सेफ (35 म म) (रंगीन) भारत	असमिया	4023.00(17)	यू 1339 20-10-84	फिल्म सर्विस, गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता	सेफिया इण्टर प्राइजेज, गुरगांव आसाम	"

20-10-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन, सं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बैंगलोर							
बीजी/043	संचार विचार (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	376.69(1)	यू 038 15-10-84	टी एस परमनिशब बल्लभ बैंगलौर	अमोल अमित प्रो-डक्शन, बैंगलौर	लघु प्र.श्री.स्पष्ट

1	2	3	4	5	6	7	8
बीजी/044 "	बेराल जी केरल ओल (रंगीन) (भारत)	कन्नड	3891.82(15)	037 15-10-84	एल लिगैया, बैंगलौर	एल लिगैया, बैंगलौर	फीचर स्पष्ट
बीजी/045	ओलवे बडकू (35 म म) रंगीन	कन्नड	4696.97(16)	039 17-10-84	अनंत नाग, बैंगलौर	अनंत नाग, बैंगलौर	"
बीजी/046	जेन्टल मिक्सड वार्म अनवेलकन गेस्ट (16 म म) (रंगीन) इंग्लैन्ड	अंग्रेजी	195.07(1)	040 18-10-84	इस्काइलेव लि०, बैंगलौर	स्मित साइन एवं प्रेचं लेबोरेटरी, बैंगलौर	स्पष्ट- लघु प्रशौ.

20-10-89 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

एम/1497	मुखोपी (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3923.66(13)	मद्रास यू० 86882 15-10-85	श्री विजय कृष्ण मूवी मद्रास	श्री विजय कृष्ण मूवी मद्रास	कट्स
---------	---------------------------------	-------	-------------	------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई 3923.00 मीटर

				फिट—फ्रेम
1. रील 1 :	'नी थाडू थगा' शब्द को निकाले	.	.	आवाज
2. रील 2 :	रैगिंग के दृश्य से निम्न को निकालें :			
	(अ) सरस्वती के स्कर्ट को उठाते राजा के दृश्य	.	.	6—14
	(ब) सरस्वती को एक लड़के से दूसरे लड़के पर ढकेलना	.	.	7—06
3. रील 3 :	शांता द्वारा कहा गया शब्द 'शंकरानकी' को निकाले	.	.	आवाज
4. रील 3 :	कोटी द्वारा कहा गया शब्द 'मां कोडका' को निकाले	.	.	आवाज
5. रील 6 :	शांता द्वारा कहा गया शब्द 'मुन्डा मोपी' को निकाले	.	.	आवाज
6. रील 6 :	कोटी द्वारा कहा गया शब्द 'ना कोडका' को निकाले	.	.	आवाज
7. रील 10 :	कोटी द्वारा कहा गया शब्द 'सनकांतिकथी' को निकाले	.	.	आवाज
8. रील 11 :	कोटी द्वारा कहा गया कथन 'नी अवा डानी अवा' को निकाले	.	.	आवाज

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3 3.66 मीटर 13 रीलों में है

14—04 व
4.34 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18501	संध्याकैतुनी सिंदूरम मलयालम (35 म म) (रंगीन) भारत		3442.10(14)	यू 86883 15-10-84	सी एन प्रोडक्शन, मद्रास	सी एन प्रोडक्शन, मद्रास	स्पष्ट
एम/18499	मांची मनिषी (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3988.85(14)	यू 86884 16-10-84	अभिनव मूवी, मद्रास	अभिनव मूवी मद्रास	"
एम/18510	श्री वसंत निलयम (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	35.36(1)	यू 86885 17-10-84	मनियम आर्ट, मद्रास	मनियम आर्ट, मद्रास	"
एम/18511	वलानाडू (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	41.16(1)	यू 86886 17-10-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/18512	मदानी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	39.04(1)	यू 86887 17-10-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/18513	मिलन (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	41.46(1)	यू 86888 17-10-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/18514	ग्लोब (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	35.68(1)	यू 86889 17-10-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/18515	महाराजा एंड पो- लिस्टर (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	38.14(1)	यू 86890 17-10-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/18516	तमिलनाडु (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	37.51(1)	यू 86891 17-10-84	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/18517	उनानी नान शांतियेन (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3750.26(14)	यू 86892 17-10-84	मदरलैंड पिक्चर्स, मद्रास	मैसर्स मदरलैंड पि- क्चर्स, मद्रास	"
एम/18519	माइ डियर कुट्टीचत्तन मलयालम (35 म म) (रंगीन) भारत बालचित्र (डब)		2644.00(9)	यू 86893 17-10-84	मैसर्स नवोदया, स्वर्णकुलम	मैसर्स नवोदया स्वर्णकुलम	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18521	ताकतबाला का ट्रेलर हिन्दी (35 म म) (रंगीन) भारत		92.12(1)	यू 86894 18-10-84	पी एन आर पिक्चर्स, मदाम	पी एन आर पिक्चर्स, मदास	स्पष्ट
एम/18525	खबरदार राजू का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	तेलगू	97.54(1)	यू 86895 18-10-84	संचालया मूवी, मदास	संचालया मूवी, मदास	„
एम/18442	नमाडू नानबान (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल	608.08(2')	यू 86896 19-10-84	अरुणाचलम स्टूडियो	मैसर्स अरुणाचलम स्टूडियो, मदास	„
एम/18518	मारया मानो (35 म म) भारत	तेलगू	3956.22(15)	यू 86897 20-10-84	मैसर्स श्रीनिवास प्रोडक्शन, मदाम	मैसर्स श्रीनिवास प्रोडक्शन, मद्रास	कट्स
						फिट—फ्रेम	
1. रील 3 :							
(अ) जानकी के गर्दनो पर अपने चेहरे को दबाते हुए राजा के दृश्य को निकाले						15—03	
(ब) जानकी के गर्दनो को चूमते हुए राजा के दृश्य (स) जानकी के बदन के ऊपर राजा के दृश्य को निकाले						24—01	
(द) उसके नितम्बो पर अपने चेहरे को फेरते हुए राजा के दृश्य को निकाले (सभी फूलों के शाट से प्रतिस्थापित 15.03 एवं 24.01)						3—14	
2. रील 6 :							
राजा के सामने अपने ब्लाउज को उठाती हुई कावेरी के दृश्य को निकाले						1—14	
3. रील 6						4—14	
सीसा पर बैठी रहने के समय कावेरी की जांघो के दृश्य को निकाले						18—15	
4. रील 6 :						7—20	
कावेरी के उर प्रसार पर राजा के चेहरे के दृश्य को निकाले							
5. रील 10						2—15	
दूसरी बार राजा को चूमते जानकी के दृश्य एक संकेत तक कम करें						1—01	
6 रील 12 :							
जयमालिनी द्वारा आ को उठाने का दृश्य निकाले (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 2.15)							
(ब) अपने ओठों को दो बार दातों से काटती जयमालिनी के दृश्य को निकाले (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 1.01)							
कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 43.14 मीटर (13.37 मीटर)						81—15 व	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3956.22 मीटर 15 रीलो मे है।						24.97 मीटर	
एम/18527	वैदेही कतिरुथल (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल	4113.88(16)	यू 86898 20-10-84	अप्पू मूवी, मद्रा :	अप्पू मूवी, मद्रास	स्पष्ट
एम/18526	एन्नाकुल ओरुवन (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल					

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18507	चिराय (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3926.99(14)	यू 5117	अनंती फिल्मस, मद्रास	अनंती फिल्मस, मद्रास	कट्स
				15-10-84			
			प्रयुक्त लम्बाई 3982.51 मीटर			फिट—फ्रेम	
1. रील 2 :	अनुराधा के नृत से निम्न को निकालें :—						
	(अ) प्रारम्भिक शाट में उठे हुए पैरों पर प्रवेश करती हुई—दृश्य को निकाले						5—00
	(ब) अनंती के बाहो पर लेटते समय अनुराधा के उर प्रसार पर वस्त्रविदरणों का दृश्य निकालें (चुरियाल, अनंती के शाट से प्रतिस्थापित)						13—11
	(स) उर प्रसार उच्छाल का टाप एंगिल शाट (अनंती के ब्लोज अप से प्रतिस्थापित 4.06)						4—06
2. रील—2 :	ओन्डिरियाल का संवाद 'अन्टा अम्मा कालिले विजुन्थू कम्बुडानुम (दृश्य भी)						40—10
3. रील—4	सिलाबू चेलबर ओन्ड रियाक द्वारा कहा गया शब्द निकालें (दृश्य भी)						29—01
4. रील—4 :	'ओन्डिरियाल का संवाद 'मम्मा वूकू अडीकि रायुक् मेथावट्टु कोडा' को निकाले (दृश्य भी)						4—00
5. रील—4 :	संवाद 'इनगालाय उण्डीयालाय नाडाकरा आनिकु कुपी डुनगा एव एगालूकू उन्ना चुतन पजकम निकाले (दृश्य भी)						28—04
6. रील—4 :	रागी का संवाद 'काय जातु पीडा थेरिया थेन मन थायना ? निकाले (दृश्य भी)						10—08
7. रील—4 :	बलात्कार के अनुक्रम में आदमी और औरत का लुढ़कना निकाले						13—03
8. रील—5	ओन्डिरियाल का संवाद 'राते मुन्ना पीना निकालें (दृश्य भी)						16—11
9. रील—6 :	ओन्डिरियाल का संवाद 'उन्डियाल उडीयगा निकाले						8—12
10. रील—12 :	ओन्डिरियाल का संवाद 'तमिजान दैन सोल रयू पूरियमा आडाम पीडीपान (दृश्य भी)						26—02
						200—04	
						व	
						61.03	मंटर
ए/18445	कोडोवलम (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3555.83(14)	ए 5118	लक्ष्मी सरस्वती पिक्चर्स, मद्रास	लक्ष्मी सरस्वती पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
				15-10-84			
			प्रयुक्त लम्बाई 3657.29 मीटर				

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स			फिट—फ्रेम				
1	रील—2 :	मेरी द्वारा कहा गया शब्द ओनेकू एवं रेन्डुकू को निकाले (दृश्य भी)				30-08	
2	रील—2 :	वालाराम द्वारा कहा गया शब्द टेस्ट को निकाले (दृश्य भी)				35-14	
3	रील—2 :	दूसरी बार अल्बर्ट की पैट को रगड़ते रगुना का दृश्य जहाँ पर वह अपने हाथों को उठाकर उकी जाघों के पास ले जाती है				12-14	
4	रील—2 :	रगुना के कंधे में गाड़ी के दृश्य को निकाले				2-02	
5	रील—2 :	मेरी द्वारा कहा गया शब्द 'थोमा विधवा' को निकाले (रील 2.02 एवं रील 9 केवल बी० जी० एम०)				आवाज	
6	रील—3 :	विश्वम के स्नान के दृश्य में उसे अपने गुप्तांगों की हाथों एवं बर्तन से छिपाते हुए दृश्य निकालें				22-08	
7	रील—4 :	प्रेस के एक कर्मचारी द्वारा कहा गया संवाद 'ट्रावजूर नानाजी पोचू' को निकालें (दृश्य भी)				11-02	
8	रील—4 :	एक लड़की के सहारे मेरी के पैर को उठाते एवं उसे झटकते हुए एक आदमी के दृश्य को निकालें				1-02	
9	रील—5 :	सीधे गाड़ी में दिखने रगुना के स्तनों का क्लोज शाट को निकालें (वहाँ पर जहाँ ब्रा नहीं है)				2-02	
10	रील—6 :	इनकुम इन्डापाल पंक्तियों पर नर्तकी के नितम्बों की गति का दृश्य नृत्य के अनुक्रम से निकालें				2-02	
11	रील—6 :	शयनकक्ष के अनुक्रम से रगुना एवं अल्बर्ट के दृश्य को निकालें पैरों का लिपटना एक दूसरे को रगड़ते हुए				5-08	
12	रील—7 :	बलराज के संवाद में मंचम शब्द को निकालें				10-00	
13	रील—7 :	बलराम का संवाद 'पगवुकु ओरिजनल... बेटर को निकालें				25-05	
14	रील—7 :	बलराम का संवाद 'कराथ एंड जस्ट चेस्वा' को निकालें				2-08	
15	रील—7 :	सीने के पास अपनी कमीज में पैर रखते बलराम के दृश्य को निकालें				16-04	
16	रील—7 :	प्रेस कामगार द्वारा कहा गया शब्द 'गुन्डामाली पुडालाय इम्पाडिये' शब्द को निकालें				1-00	
17	रील—8 :	ये शब्द अन वेलाय एन्ड वेलातु वेलाय एड्यूवथु को निकालें				4-10	
18	रील—8 :	मकान मालिक द्वारा कहा गया शब्द 'एन्गे हुतलम मेडिन्यूगो' को निकालें				46-14	
19	रील—10 :	विवस्त्र स्तनों को दिखाते क्लोज दृश्य को निकालें				13-10	
20	रील—10 :	स्टैंड पर लटकते ब्रा दृश्य को निकालें				22-10	
21	रील—12 :	ये शब्द 'पयूम बेडर में पूडवये ओथुम' तक निकालें				5-10	
22	रील—12 :	'बूथम' विश्वालय में कहा गया शब्द निकालें (दृश्य भी)					

1	2	3	4	5	6	7	8
23. रील-13 : विवस्त्र स्तनों को तस्वीर जहां कहीं भी आता है निकाले (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 64.14)							
						64-14	
						397-12	
						121-23 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लंबाई 3555.83 मीटर 14 रीलों में है ।							
ए							
एम/18500	रेल कोलाय (35 म म) (रंगीन) डब भारत	तामिल	3421.08(16)	5119	मैसर्स एम्मा राम फिल्म-मद्रास	मैसर्स एम्मा राम फिल्म-मद्रास	रस्स्ट
				16-10-84			
ए							
एम/18444	उरीमाय थेट्रम उरावू (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	3742.35(14)	5120	मैसर्स उत्तारी मथरमन मूवी, मद्रास	मैसर्स उत्तारी मथरमन मूवी, मद्रास	"
	प्रयुक्त लंबाई 3788.07 मीटर कट्स			17-10-84			
						फिट—फ्रेम	
1. रील—1 : उसीलाय और लड़की के बीच का संवाद, 'अरम्भीथिल माझा महानु... कारा करप्पा असीडम को निकाले (दृश्य भी)							
						17-00	
2. रील—1 : सिगाराम का संवाद 'अन्टा पोनु किट्टा अथोवथूवरुक्कम' निकालें (दृश्य भी)							
						9-06	
3. रील—3 : सिगाराम एवं कोनमा का संवाद 'केजिम वंथू कजवू विडवा' को निकालें (दृश्य भी)							
						4-08	
4. रील 4 : सिगाराम का संवाद 'एप्पा डियलम ओहूमे कटार्लिंगा' को निकाले (दृश्य भी)							
						3-14	
5. रील 4 : एक लड़के के स्तनों पर अपने हाथों को रखते हुए नायक के दृश्य को निकाले							
						0-14	
6. रील 4 : संवाद 'फर्स्ट माईट पर मीट को निकाले (दृश्य भी)							
						2-06	
7. रील 5 : 'मुरातयी' शब्द को निकाले (दृश्य भी)							
						0-08	
8. रील 8 : नृत के अनुक्रम में निम्न को निकालें :—							
	(अ) नर्तकी की जाँघों एवं पीछे का उच्छाल (लाइट के शाट से प्रतिस्थापित 5.04)					5-04	
	(ब) जघाओं के क्षेत्र में जुड़े हाथ (अनुराधा के चेहरे पर पैर के शाट से प्रतिस्थापित 5.05)					5-05	
	(म) स्तनों पर वस्त्र विवरणों का स्पष्ट शाट को निकाले					10-03	
	(द) जंथा प्रदेश का सम्पूर्ण शाट					5-14	
9. रील 7 : अनुराधा द्वारा कहा गया शब्द (अ) 'नीनगा पारकेन्ना अज्जगु एम्मा इरुक्कु को निकाले (ब) 'अराम्बिकलम'							
						9-04	
	(ब) 'नान वेलाय मेयामा कुली वैगामाटे' को निकाले					1-14	
						2-02	

1	2	3	4	5	6	7	8
	10. रील 8 :	स्नान के अनुक्रम से स्नानागार के बाहर राजा की प्रतिक्रिया एवं कथन 'अप्पडा सुतम' को निकाले (दृश्य भी)				3-03	
	11. रील 9 :	संवाद 'अन्ता समथगम माटूम उन्नाकू वारा वन्डम' को निकाले (दृश्य भी)				4-06	
	12. रील 9 :	'पूडूसुरंगा' शब्द को निकाले (सिंगाराम द्वारा कहा गया शब्द) दृश्य भी निकालें				3-09	
	13. रील 10 :	संवाद 'एन्गा इथू कन्डा कन्डा इथाथिल...थंगवा थनगाटू' को निकाले				38-07	
	14. रील 11 :	बैंडरुम अनुक्रम से निम्न को निकाले : गाड़ी आलिगन (ब) सवार होने का संकेत (स) पैरों का रगड़ना (द) कलम एवं स्याही ड्रापर का सांकेतिक शाट				4-12 6-10	
	15. रील 13 :	शांति के विकृत बदन का सभी शाट को गाने के अनुक्रम से निकालें (साथ ही उसके चेहरे से खून निकालने का शाट)				15-02	
		कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 35 फिट 14 फ्रेम (10.39 मीटर)				185-14	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3742.35 मीटर 14 रीलों में है।					
				ए			
एम/18520	इवीडे इगनबे (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3063.84(15)	3121 अनुप फिल्म, मद्रास	अनुप फिल्म्स, मद्रास	स्पष्ट	
				18-10-84			
				ए			
एम/18508	ताकनन्नाला (35 म म) (रंगीन) (डब) भारत	हिन्दी	3727.44(14)	5122 पी०एन०आर०, पिक्चर्स, मद्रास	पी०एन०आर० पिक्चर्स, मद्रास	"	
				18-10-84			
				ए			
एम/18509	बसमा विलाकू (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	4397.70(16)	5123 रतना मूवी, मद्रास	रतना मूवी, मद्रास	कट्स	
				19-10-84			
		प्रयुक्त लम्बाई 4412.59 मीटर					
						फिट-फ्रेम	
	1. रील 2	सत्य मूर्ति का संवाद 'मत्तान एन्नाडा पोलयाथा सतम एथा सत्ताथाय नान कायइल एडथिरुक्कुन निकाले (दृश्य भी)				8-02	
	2. रील 4 :	विस्की पीते युवा राजा के दृश्य को निकाले (केवल प्रथम शाट प्रतिधारित)				8.10	
	3. रील 9 :	गाने के अनुक्रम से निम्न गीतों को निकाले (अ) मचम (ब) मुथम (स) मथाय (छ) ओट्टुम्कट्टाओरन (द) इम्बडा..पोमू (घ) रोसा मोगू...पारेन (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)				आवाज	
	4. रील 9 :	धर्मा का संवाद 'फडथता इथा थिल पापी रापोगी रथू'					
	5. रील 15 :	स्वप्न नृत से निम्न को निकाले :					
	एवं 16	(अ) क्रोस के ऊपर मड़ती हुई लड़की एवं उसके ऊपर झकता आदमी जहां कहीं भी आता है निकाले				15-14	

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब) पुरुषों द्वारा लड़की को अपने कंधे पर ले जाना .				5-00	
		(स) नीचे सर किये लड़कियों को पुरुषों द्वारा ले जाया जाना .				2-00	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4397.70 मीटर 16 रीलों में है				* 48-14 14.89 मीटर	
एम/18522	ओ माने माने (35 म म) रंगीत भारत	तामिल	3959.96(16)	ए 5124 फिल्मों, मद्रास		फिल्मों, मद्रास	स्पष्ट
				20-10-84			
एम/18495	जान जानो जनार्दन (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4106.68(14)	ए 5125 लक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास		लक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास	कट्स
				20-10-84		फिट-फ्रेम	
1, रील	गाने के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकाले :—						
	(अ) स्तम्प को आलिगन करते लड़की का संयुक्त शाट एवं अनेकों दम्पतियों का विभिन्न कामुक अवस्थाओं में						72-04
	(ब) पीछे जुड़े पैरों में लड़कियों को उसकी जांघाओं के पास पकड़कर लाते लड़के .						4-08
	(स) जनार्दन के ऊपर अपने दाहिने पैर को मधु						14-00
	(द) स्तम्प के ऊपर झुकती लड़कियों के स्तनों का कंपन						
	(ब) लड़कियों के उठे पैरों को पकड़ते पुरुष						6-00
	(न) पार्श्व भूमिका में दम्पतियों का शिल हांट शाट						2-12
	(प) झोपड़ी में एवं इसके आसपास संभोगावस्थाम लड़के लड़कियों का दृश्य						
	(फ) मधु अपने बांये पैर को उठाकर जनार्दन पर रगड़ते हुए						
	(म) मधु जनार्दन के हाथों को उठाकर अपने स्तनों पर रखती हुई (दो बार) नर्तकी के निवेश से प्रतिस्थापित (स) (प) (फ) (13.07)						13-07
5. रील 3 :	मधु एवं जनार्दन के गाढी आलिगन जब उनके अभिभावक स्नानागार में प्रवेश करते हैं						14-10
6. रील 4 :	जान ए मेडिस एवं उसकी पत्नी के बीच का संवाद 'मैंने भी नहा कर आई है से शर्म काहे की' तक						26-10
7. रील 6 :	जान की हत्या को 50% तक कम करें विशेषकर उसे तलवार से टुकड़े-टुकड़े किया जाना एवं गुजा सेठ के चेहरे पर खून के छपाके का क्लोज शाट को निकाल कर (छुड़ा मारने का प्रथम शाट रखा जा सकता है रील 7 एवं 10 में जैसा कि (अ) बर्ष डे केक में'						38-07
एवं 7	(ब) गुफू सेठिया (स) न्यायालय में, सुझाव में दिये गये दृश्यों का फ्लैश बैक को निकालें						
8. रील 8 :	गाने के अनुक्रम में जनार्दन मधु के ऊपर उच्छालते हुए एवं दूसरे एक दूसरे के ऊपर लुडकते हुए दृश्य को निकाले						12-06
9. रील 8 :	गंजु के सचिव का बांध कर मधु के साथ लड़ाई करते समय उभरते स्तनों एवं स्तनों पर के बस्त्र लिदरणों का शाट निकालें						2-12

[illegible]

27 अक्टूबर, 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, रंग, गेज, एव मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एव रील	सेन्सर प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				यू			
बी/एफ-2058	आली लहर केला कहर (35 म म) (रंगीन)	मराठी	3867 00(14)	2692 ----- 22-10-84	श्रीमती पुष्पा त्रिवेदी 108, महात्मा फुले रोड, नागपुर	श्रीमती पुष्पा त्रिवेदी	स्पष्ट
				बू			
बी/एफ-2086	भैया दूज (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	4079. 01(16)	2693 ----- 23-10-84	एम एम के फिल्मस, अजीज वाडी, जूहू रोड, बादरा	राज कटारिया, बम्बई	,,
				यू			
बी/एफ-2085	मीना नी जाल (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	4144 37(15)	2694 ----- 27-10-84	डी के फिल्मस, दया भाई चैम्बर्स, राजकोट	दया भाई कोटेचा	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113209	कीपिंग ए डेट (35 म म) (रंगीन)	मूक	30.48(1)	यू 3941 22-10-84	सुमंता घोषाल, भिने माटिक्म	सुमंता घोषाल, भिनेमाटिक्म	स्पष्ट
बी/	नन कोपरेसन मूव- मेंट (35 म म) (रंगीन)	हिं०, म०, गुज०, ता०, ते०, क०, मल०, अम०, पं०, बं०, सि०, उर्दू, उड़ि०	529.00(2)	यू 3942 23-10-84	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	विज्ञापन
बी/	सी०आर०पी०एफ० (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	454.00(2)	यू 3943 23-10-84	—तदैव—	—तदैव—	वृत्तचित्र
बी/113246	मयभा महवारी (35 म म) (रंगीन)	भोजपुरी	93.80(1)	यू 3944 23-10-84	जे एल मेहता	गाथा फिल्म	ट्रेलर
बी/113058	बाबरची (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3945 23-10-84	राबर्ट जॉन पिन्टो- फिल्म सेल	राबर्ट जॉन पिन्टो फिल्म सेल	विज्ञापन
बी/113057	जी ग सां (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3946 23-10-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113185	नामदेवाचे लगन (35 म म) (रंगीन)	मराठी	36.58(1)	यू 3947 23-10-84	इन्वी फिल्म	इन्वी फिल्म	„
बी/113073	नेरोलेन सूरिंग शर्टिंग (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	28.96(1)	यू 3948 23-10-84	राजू शर्मा	राजू शर्मा ए०डी० मेकर्स	स्पष्ट विज्ञापन
बी/	क्रिकेटर्स का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	98.36(1)	यू 3949 23-10-84	इस्ट इन्ड फिल्म प्रोडक्शन	कुलदीप कोहरा	ट्रेलर
बी/	क म पैदा करने वाले की का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	90.57(1)	यू 3950 23-10-84	सुभाष मूवी यूनिट	सुभाष मूवी यूनिट	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113265	माहिती चित्र नं० 423 (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	249.94(1)	यू 3951 ----- 25-10-84	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म), गुजरात सरकार	सूचना निदेशक (फिल्म), गुजरात सरकार	समाचार चित्र
बी/113233-34	महाराष्ट्र न्यूज रील नं० 401 (35 म म) (रंगीन)	मराठी हिन्दी	290.00(1)	यू 3952 ----- 25-10-84	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	,,
		संसार प्रमाण पत्र सं०	यू-3953	रद्द किया गया है।			
बी/113186	ए डिफ्रेट डेस्टीनी (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	546.64(2)	यू 3954 ----- 26-10-84	पिपुल्स एक्शन कोर डेवेलपमेंट महाराष्ट्र	श्री बी०एन०नाने, मेम्बर्स सेक्रेटरी, पिपुल्स एक्शन कोर, डेवेलपमेंट	वृत्तचित्र
बी/113248	संसार पाखरांचा का ट्रेलर (35 म म)	मराठी	89.91(1)	यू 3955 ----- 26-10-84	प्रकाश गिह	प्रकाश गिह	ट्रेलर
बी/113182	एक्पोर्ट प्रोमेशन इन गुजरात	अंग्रेजी	471.83(2)	यू 3956 ----- 26-10-84	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म), गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म), गुजरात सरकार	वृत्तचित्र
बी/113213	निराला वाशिग पाउडर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू 3957 ----- 26-10-84	निमो फिल्म	प्रदीप उप्पूर	विज्ञापन
बी/113183	लेट अफ टेक ए हार्लिडे (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	288.00(1)	यू 3958 ----- 26-10-84	फिल्म अनुभाग, महानिदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	वृत्तचित्र
बी/113071	द मेटाडोर गीटिंग यू मोर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 3959 ----- 26-10-84	फार प्रोडक्शन	श्री कैलाश सुरेन्द्रनाथ	विज्ञापन
बी/113216	पयूचर थू फेयर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	1331.67	यू 3960 ----- 27-10-84	आशिष मुखर्जी	आशिष मुखर्जी	,,
बी/113150	मदईवल (35 म म) (रंगीन)	बंगला	14.63(1)	यू 3961 ----- 27-10-84	फार प्रोडक्शन	कैलाश सुरेन्द्रनाथ	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113189	विक्रम कोल्ड प्रोडक्ट (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	24.38(1)	यू 3962 27-10-84	फार प्रोडक्शन	कैलाश सुरेन्द्रनाथ	विज्ञापन
बी/113250	बुक बॉर्ड रेड लेवल स्पेशल टी (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3963 27-10-84	इक्यूनेक्स	सुमत घोषाल	„
बी/113215	द फारमर्स फ्रेन्ड्स (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	163.67(2)	यू 3964 27-10-84	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन	वृत्तचित्र
बी/113227	हॉट लाइन कुकिंगरेंज (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3965 27-10-84	फोनिकस फिल्म प्रोडक्शन	फोनिकस फिल्म, प्रोडक्शन	विज्ञापन
बी/एफ-2078	आवाज (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	4327.65(16)	यूए 053 29-10-84	शक्ति फिल्म	शक्ति फिल्म	स्पष्ट

27-10-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, रंग, गेज और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एव रील	सेसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
सी/11171	मु तुम ओ से (रंगीन) (35 म म) (फीचर)	उड़िया	3827.37(16)	कलकत्ता यू 1340 22-10-84	अभियात्रीक प्रो- डक्शन	जयन्त कुमार गणेशवाल	स्पष्ट

27-10-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एव रील	सेसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बी/जी-047	एक्सिडेंट (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3322.62(13)	बैंगलौर यू 041 27-10-84	जयदीप बैंगलौर	अनंत नाग बैंगलौर	कट्स

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18540	न्यूज रील बुलेटिन नं० 275 (35 म म) (श्याम श्वेत)	तामिल	366.00(1)	यू 86905 27-10-84	महा निदेशक, तामिलनाडु फिल्मस डिवीजन, मद्रास	महा निदेशक तामिल नाडु फिल्मस डिवीजन, मद्रास	स्पष्ट
एम/18530	केवल खादीगल (35 म म) भारत	तामिल	3951.73(16)	ए 5120 22-10-84	पुष्कर प्रोडक्शन; मद्रास	पुष्कर प्रोडक्शन; मद्रास	कट्स
फिट—फ्रेम							
1. रील	4 :	'मवाक्षती' शब्द को निकाला जाय (दृश्य भी)	.	.	5-03		
2. रील	4 :	'कुत्ती' शब्द को निकाला जाय (दृश्य भी)	.	.	2-09		
3. रील	4 :	'पीपा' शब्द को निकाला जाय (दृश्य भी)	.	.	10-06		
4. रील	16 :	लड़ाई का अनुक्रम 30— तक कम करें	.	.	1-14		
कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3951.73 मीटर							100-00 व
16 रीलों में है ।							30.48 मीटर
एम/18529	उरावयो कथा किलो (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल	4468.41(15)	ए 5127 22-10-84	शोभना'स— मद्रास	शोभना'स—मद्रास	
प्रयुक्त लम्बाई 4547.34 मीटर							
फिट—फ्रेम							
1. रील	1 :	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें : 'क) थामी माय गाने पर का दृश्य (ख) जनियर राजेन्द्रन (ग) नर्तकी अपने पैरों को फैलाकर आगे की ओर उच्छालते हुए जहां कहीं भी आता है निकालें (घ) सतीलेथन कोंडाथम' शब्दों पर नर्तकी के दृश्य को निकालें (ङ) नर्तकी के पैर पकड़े पुरुषों का दृश्य जहां कहीं भी आता है निकालें (च) मन्नामेन ओरुं माटिले गाढे पर नर्तकी के दृश्य को को निकालें (छ) बुराय राजन गाने पर का दृश्य (ज) तामिल में दान लक्ष्मी शीर्षक का दृश्य (झ) वेतुकयतु शब्द पर का दृश्य (प) एक नर्तक के सिने को सहलाने का दृश्य (ट) नर्तक के पास अपने पैरों को घुमाती हुई नर्तकी (फ) खाट पर नर्तकी ऊपर के उच्छाल के साथ (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 214.11 फिट) (मुदालाली मामा एवं नर्तकी के सुपर इम्पोज से प्रतिस्थापित)	.	.	.	226-11	
2. रील	2 :	लड़ाई को 30% तक कम करें (प्रतिधारित 190 फिट)	.	.	3-10		
3. रील	2 :	संवाद 'नाडुरोडलि नाडपाम' निकालें (दृश्य भी)	.	.	7-06		
4. रील	3 :	ऑनबोटू शब्द को निकालें (दृश्य भी)	.	.	9-06		
5. रील	3 :	चिन्नाथेबी का सामने का उच्छाल निकालें	.	.	8-14		
6. रील	3 :	बयिले-मुझिले शब्द को निकालें (दृश्य भी)	.	.	2-12		
7. रील	4 :	द्वोत्तल रुमले कटिथन पेसुम' शब्द को निकालें (दृश्य भी)	.	.	25-08		

1	2	3	4	5	6	7	8
8. रील	6	नृत से निम्न को निकालें :					
		(अ) नर्तकी को सूंघते नर्तक का दृश्य जहां कहीं भी आता है निकालें (पैर, जंघि, बदन इत्यादि)				5-02	
		मुडालाली एवं मामा परियप्पा के स्वीकृत शाट से अ, ब, स प्रतिस्थापित)					
		(ख) उसकी जंघों के बीच पुरुष का शीर्ष निकाला गया				1-07	
		(स) नर्तकी की जंघाओं दो बार टब में हलचल का दृश्य निकालें					
9. रील	7	प्रथम फ्रेम में आए कल्फी कपीड शब्द को निकालें (दृश्य भी)				3-05	
10. रील	11	उद्यान में लड़ाई से चेहरे एवं पेट पर सीधे प्रहारों का शाट भी निकालें				16-05	
11. रील	7	चित्राथंवी का शब्द 'थानी उट्टी कोड्था' को निकालें				21-00	
12. रील	8	नृतकी के स्तनों का उच्छाल का क्लोज शाट को नृत से निकालें				2-02	
13. रील	9	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें :					
		(क) बी० जी० एम० के प्रथम भाग पर गाना शुरू होने के पहले का दृश्य (ख) लड़की के ऊपर लुढ़कते पुरुष का दृश्य (ग) पाल कोति कायले' गाने पर का दृश्य (खुजरो का दो बार शाट) (घ) दो बार क्लाय नान अनायकाबों का दृश्य (ङ) दो बार आ आ गाने पर का दृश्य निकालें (च) जहां कहीं भी दम्पति शारीरिक सम्पर्क के साथ प्रणय अवस्था में निकालें (छ) औरन की नाभि पर वर्षा की बूंदें गिरते गिरते हुए दृश्य को निकालें (ज) मनाथु रियाल' गाने पर का दृश्य निकालें (झ) मानमा गाने पर का दृश्य निकालें (ट) शारीरिक सम्पर्क में नर्तक एवं नर्तकी के सभी दृश्य (ठ) एक महिला के स्कर्ट को उठाकर उसके पैरों को चूमते दृश्य को निकालें (पानी के छपाके के एक समूह के हाथों पैरों एवं नर्तकियों के शाट से प्रतिस्थापित 68 फिट 07 फ्रेम)				83-13	
14. रील	10	'तिबी पारुउरासी पर्थी' कथन को निकालें (दृश्य भी)				14-10	
15. रील	12	सिस्टा मरच कथन को निकालें (मक आटी की गति स्वीकृत)				6-06	
16. रील	13	निम्न सम्वाद को निकालें					
		(अ) एप्पोथायक एट सियुम नानाकोडूचा थेवायपाट्टी नीये-जो चित्रा पा रा कहा गया निकालें ।					
		(ब) नान अप्पो थोराकानुम अप्तोपोतन ओरा कानुम (दृश्य भी) निकालें				8-12	
17. रील	14	(अ) आटलि आराइले यजाकू पुसाकु को निकालें (दृश्य भी)					
		(ब) चन्नपा अपने प्रेमी द्वारा कपड़े पहनती हुई दृश्य को निकालें				5-06	
18. रील	15	सुरेश के संवाद संचन मोचना का सभी संवाद को निकालें				16-10	
						567.09	
						व 172.99 मीटर	
						कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 308 फिट 10 फ्रेम (97.06 फिट)	
						कट्स एवं प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4468.41 मीटर 15 रीलें में है	
						यू	
एम/18532	साहसा सिंह	तेलगु	3223.86 (14)	5128	मेसर्स विगेश्वर सिने	श्री वैकटेश सुब्बाराव स्पष्ट	
	(35 म म)				आर्ट्स क्रियेशन;	मद्रास	
	(रंगीन) भारत			27-10-84	मद्रास		

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Bombay-400 005, the 22nd February 1988

No. 3 WCA(5)/15/87-88.—With reference to this Institute's Notification No. 3WCA(4)/7/85-86 dated 31-3-86, 4-CA(1)/27/75-76 dated 31-3-76 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations 1964, that in exercise of the Powers conferred by regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :

Sr. No.	M. No.	Name & Address	Date of restoration
1.	5790	Shri Arvind Baburao Surte, A.C.A., 11, Suhas Society, Gulmohar Cross Road, No. 12, Juhu Scheme, Bombay-400049.	1-2-88
2.	6742	Shri Bipin Chandra Amarchand Doshi, A.C.A., 38/B-1, 'ARVASU', T. P. S. VI, Santacruz (West), Bombay-400 054.	20-11-87

The 24th February 1988

No. 3 WCA(8)/8/87-88.—In pursuance of clause (III) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following Members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificates of Practice.

Sr. No.	M. No.	Name & Address	Date
1	2	3	4
1.	11109	Shri A. S. Ghare, FCA, Flat No. 14, Prashanta Apartments, 50-51, Tulsibagwale Colony, Sahakarnagar, Pune-411 009.	25-6-85
2.	14167	Shri B. T. Gokhale, ACA Goodlass Nerolac Paints Ltd., Gampatrao Kadam Marg, Bombay-400013.	1-8-84
3.	30060	Shri A.C. Jain, FCA Office No. 1, Mahalaxmi, Building, 2nd Floor, 37, Maruti Lane, Fort, Bombay-400 028.	11-11-87
4.	31746	Mrs. V. S. Bal, ACA, A-7, Kamdar Building, Gokhale Road, (South), Dadar, Bombay-400028.	1-7-87
5.	37624	Shri K. S. Somaiya, ACA, 288, Narshi Matra Street, 12, Damji Shamji Bhuvan, Bombay-400009.	31-10-87

1	2	3	4
6.	38535	Shri Girish H. Samant, ACA 3/B, 'Borivali Sadichha', Rokadia Lane, S. V. P. Road, Borivali (West), Bombay-400092.	15-10-87
7.	38709	Shri A. W. Pathan, ACA C/o Adarsh Scrap dealers, Post Box -90 Dahod-389151, Dist. Panchmahals, (Guj.)	11-12-87
8.	39067	Shri Sanjeev Garg, ACA, Flat No. 8, IVth floor, Skyscraper, Bombay-Central, Bombay-400008.	20-8-87
9.	39240	Shri Jayesh Kumar N. Shah, ACA D/27, Flat 001, Yoginagar, Borivali (W), Bombay-400092.	27-10-87
10.	40033	Shri Nirmal M. Bang, ACA, 31, Prateek, Nevatia Rd., Malad (E), Bombay-400097	27-11-87

No. 3 WCA(8)/9/87-88.—In pursuance of Regulation 10 (i) (iv) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members have been cancelled from the dates mentioned against their names as they had not paid their annual fee for certificate of Practice.

Sr. No.	M. No.	Name & Address	Dates
1	2	3	4
1.	14873	Shri S. M. Shah, ACA, A/6, Triveni, Walkeshwar Road, Bombay-400006.	1-8-84
2.	33588	Shri Sharad J. Shah, ACA, 9, Ruby Mansion, Ground Floor, Forjet Street Cross Lane, Gojwalia Tank, Bombay-400036.	1-8-87
3.	37312	Shri Satish Bhaskaran, ACA, 3, Gopal Sadan 552, J.J. Road, Matunga, Bombay-400019.	1-8-87

R. L. CHOPRA
Secy.

Calcutta-700 071, the 15th March 1988

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3ECA/4/13/87-88.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1) (a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the

Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date of removal
1	2	3	4
1.	859	Shri Bhupendra Nath Mitra P-189B, C. I. T. Schm, VI-M, Calcutta-700054.	6-1-88
2.	763	Shri Jaswant Singh Lodhas, M/s. Lodha & Co., 14, Government Place East, Calcutta-700001.	17-2-88

R. L. CHOPRA
Secy.

Madras-600 034, the 11th March 1988

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3 SCA(5)/17/87-88.—With reference to this Institute's Notification Nos. 3SGA(4)/8/87-88 dated 30th December 1987, 3SCA(4)/10/83-84 dated 31st March 1984 and 3WCA(4)/7/86-87 dated 25th February 1987, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulation, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	8015	Shri G. Santhanam, FCA Plot No. 54, Abinava Colony, Padmarao Nagar, Secunderabad -500025.	1-8-87
2.	10244	Shri Kalpathi Vaidyanatha Ramanathan, FCA, Flat No. GF 1, Akshaya Apts., Krishnaswamy Ave, Luz Church Road, Madras-600004.	1-8-87
3.	20414	Shri Thomas K. Alexander, ACA, M. M. Rubber & Co., Ltd. 133, Dr. Annie Besant Road, Worli, Bombay-400018.	1-8-87
4.	21686	Shri C. V. Sudarsan, ACA, Chartered Accountant, 17, Mukathal Street, Madras-600007.	1-8-87

1	2	3	4
5.	21691	Shri J. Raghunathan, ACA, No. 60, Kamaraj Avenue, 1 Street, Adyar, Madras-600020.	1-8-87
6.	22320	Shri M. Abdul Khader, ACA, Chartered Accountant, No.3, J. T. S. Building, Mosque Road, Basavanagudi, Bangalore-560004.	15-2-88
7.	24746	Shri B. K. Kumar, ACA, Chartered Accountant, C/o G. Balasubramaniam, Mangalam Apartments, 12, Brewery Street, Shenoy Nagar, Madras-30.	1-8-87
8.	25295	Shri Rajendra Kumar Pagdi, ACA, Chartered Accountant, 2-1-290/4, Nallakunta, Hyderabad-500044.	1-8-87
9.	25746	Shri A. Mahendar, ACA, Chartered Accountant HIG 1, B-6, F-12, Baghlingampally Hyderabad-500044.	1-8-87
10.	71214	Shri Vinod Kumar Jain, ACA 1 A, Waltair Park, Visakhapatnam-530 003, A. P.	1-12-87

The 15th March 1988

No. 3SCA(8)/15/87-88.—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members have been cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

S. No.	M. No.	Name & Address	Dates
1	2	3	4
1.	19538	Shri A. Basheer Ahamed, FCA, 3, Bheemanna Garden Road, Alwarpet, Madras-600 018.	31-7-87
2.	20913	Shri Ravinder Singh, FCA, P.O. Box 10921 Dubai-U.A.E.	1-4-87
3.	20968	Shri Suryanarayana, Challa, ACA, 8-9-7, Venkayalavari Street, Rajamahendravaram-533 101.	11-3-87

1	2	3	4
4.	25535	Shri G Ramakrishnan, ACA, Accounts Officer, Hindustan Petroleum Corporation Ltd., 384, Whitefield Road, Mahadevapura, Bangalore-560048.	20-4-87
5.	25677	Shri N. G. Kumar, ACA, 3, Gokulam Colony, Pammal, Madras-600075.	16-2-88
6.	26815	Shri Ashish Mitra, ACA, C/o P. Ravichandran, R. No. 1, Ganesh Hotel, Aerodrome Circle, Kota-Rajasthan-324007.	8-2-88

R. L. CHOPRA
Secy.

Kanpur-208 001, the 15th February 1988

CORRIGENDUM

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3 CCA(5)(14)/87-88.—In Notification No. 3CCA(4)(7)/86-87 dated 20th Feb., 1987 removing the names of the members on account of non-payment of prescribed membership fee the name of Shri Hemant Kumar Soni (M. No. 84362) c/o Shri M. L. Soni, 389/28, Near Bhajan Ganj Post Office, Bhajanganj, Ajmer-305001 (Rajasthan) included at serial no. 15 be treated as deleted.

His membership number is 84362.

R. L. CHOPRA
Secy.

OFFICE OF THE CENTRAL PROVIDENT FUND COMMISSIONER

New Delhi, the 11th March 1988

No. P. IV/1(7)/84/RR.—In exercise of the powers conferred by sub-section (7) of section 5D of the Employees Provident Funds and Miscellaneous Provisions Act, 1952

(19 of 1952), the Central Board with the approval of the Central Government, hereby makes the following regulations for regulating the method of recruitment to the post of Statistical Assistant under the Employees' Provident Fund Organisation, namely :—

1. *Short title and commencement* :—(1) These regulations may be called the Employees' Provident Fund Statistical Assistant Recruitment Regulations, 1988.

(2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. *Number of post, classification and scale of pay* :—The number of the said post, its classification and the scale of pay attached thereto shall be as specified in columns 2 to 4 of the Schedule annexed to these regulations.

3. *Method of recruitment, age limit and other qualifications etc.* :—The method of recruitment, age limit, qualifications and other matters relating to the said post shall be as specified in columns 5 to 14 of the said Schedule.

4. *Disqualification* :—No person,

(a) who has entered into or contracted a marriage with a person having a spouse living, or

(b) who, having a spouse living, has entered into or contracted a marriage with any person, shall be eligible for appointment to the said post :

Provided that the Central Board may, if satisfied that such marriage is permissible under the personal law applicable to such person and the other party to the marriage and that there are other grounds for so doing, exempt any person from the operation of this regulation.

5. *Power to relax* :—Where the Central Board is of the opinion that it is necessary or expedient so to do, it may, with the approval of the Central Government, by order, for reasons to be recorded in writing, relax any of the provisions of these regulations with respect to any class or category of persons.

6. *Saving* :—Nothing in these regulations shall affect reservations, relaxation of age limit and other concessions required to be provided for the Scheduled Castes, the Scheduled Tribes, the Ex-servicemen and other special categories of persons in accordance with the orders issued by the Central Government from time to time in this regard.

SCHEDULE

Name of Post	No. of posts	Classification	Scale of Pay	Whether selection non-selection post
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Statistical Assistant	44 (1988)	Group 'C', Ministerial, Non-Gazetted.	Rs. 1400-40-1800-EB-50-2300	Not applicable.

*Subject to variation dependent on work load.

Whether benefit of added years of service admissible under rule 30 of the C. C. S. (Pension) Rules, 1972	Age limit for direct recruits.	Educational and other qualifications required for direct recruits.
(6)	(7)	(8)
Not applicable	Not applicable	Not applicable

Whether age and educational qualifications prescribed for direct recruits will apply in the case of promotees	Period of probation, if any.	Method of rectt. whether by direct rectt. or by promotion or by deputation/transfer & percentage of the vacancies to be filled by various methods.
(9)	(10)	(11)
Not applicable	Not applicable	By transfer on deputation.

In case of rectt. by promotion/deputation/transfer, grades from which promotion/deputation/transfer to be made	If a DPC exists what is its composition	Circumstances in which UPSC is to be consulted in making rectt.
(12)	(13)	(14)

By transfer on deputation

Officers of the Employees' Provident Funds Organisation serving in the respective regions/offices failing which officers of the Central Govt. who shall have :—

Not applicable

Not applicable

Essential Qualifications :

- (i) Degree from a recognised University with 'Statistics' as one of the subjects.
- (ii) Should hold the post in the pay scale of Rs. 1400-2300 or equivalent on regular basis,

OR

Should have rendered at least 5 years service in the post in the pay scale of Rs. 1200-2040.

Desirable :

Should have at least 3 years experience of Statistical work involving collection & compilation of Statistical data in the Employees' Provident Fund Organisation/Central Government Department.

OR

Experience of field enquiry for 3 years.

(Period of deputation including period of deputation in another ex-cadre post held immediately preceding this appointment in the same Organisation/Department shall ordinarily not exceed 3 years.)

B. K. BHATTACHARYA,
Central Provident Fund Commissioner,
and
Secretary, Central Board of Trustees,
Employees, 'Provident Fund.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/112183	'Vilcanoes, Earth-quakes, And Other Earth Movements' (16mm) (Colour) (UK)	English	175·00(2)	U 3865 5-10-84	NE&IF. Ltd.	Journal Films (UK)	Doc/PE
B/112136	'Oxy Acetylene Welding Part II: Advanced' (16mm) (Colour) (UK)	English	99·00(1)	U 3866 5-10-84	Do.	Stewart Films (U K)	Do.
B/112134	'One Moment Please' (16mm) (Colour) (UK)	English	110·00(1)	U 3867 5-10-84	Do.	Do.	Do.
B/112164	'Murricanes Torandos And Other Weather' (16mm) (Colour) (USA)	English	176·00(2)	U 3868 5-10-84	Do.	Journal Films, (USA)	Do.
B/	'Hercules Cycles title Khas Mardon Ki Sawar' (35mm) (Colour)	Hindi	30·48(1)	U 3869 5-10-84	M/s. Far Productions Co.	M/s. Far Productions Co.	Advt.
B/112160	'The Disorderly Worker' (16mm) (Colour) (USA)	English	88·00(1)	U 3870 5-10-84	N.E. & I.F. Ltd.	Journal Films (USA)	Doc/PE
B/	'Two Best Selling Wall Paints' (35mm) (Colour)	Hindi Mar. Guj. Tam. Kann.	30·48(1)	U 3871 5-10-84	Audio Visual Communication	Audio Visual Communication	Advt.
B/	'Uttar Pradesh Samachar 118' (35mm)	Hindi	276·45(1)	U 3872 5-10-1984	Dhirendra Pande, Lucknow.	Dhirendra Pande, Director of Information & Public Relations, Govt. of U. P.	Newsreel
B/	'M.P. Samachar Darshan 51' (35mm)	Hindi	260·00(1)	U 3873 5-10-84	Anand Natualne, C/o. Director of Informtion & Pub. Govt. of M. P.	Information & Publicity Bhopal (Sundeeep Banerjee)	Do.
B/	'Uplabdh' (35mm)	Hindi	278·59(1)	U 3874 5-10-84	Director of Information and Public Relations, Govt. of Bihar		Do.
B/	'Karle' (35mm) (Colour)	English	265·00(1)	U 3875 5-10-84	Director of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra		Do.
B/	'Liberty Shoes' (35mm) (Colour)	English	30·48(1)	U 3876 5-10-84	Ramesh Grover	Mukul K. Mittal	Advt.
B/113156	Trailer of 'Sati Madalsa' (35mm) (Colour)	Gujarati	134·69(1)	U 3877 5-10-84	Raojibhai J. Patel	Raojibhai J. Patel	Trailer

Statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday October 6, 1984

Sl. No.	Regn. No.	Name of the film colour, gauge and country or origin.	Language	Length in Mts & Reels	Name of the applicant	Name of the producer	Certificate No. of Date	Remarks
---------	-----------	---	----------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-------------------------	---------

BANGALORE

—No Film has been certified for the week ending October 6, 1984.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars:—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i. e. persons who have completed 18 years.

Weekly statement showing the Particulars of the film certified during the week ending 6th October 1984.

Regn. No. No.	Name of the film. colour, gauge, and country of origin	Language	Length in metres	Certificate No. and date	Name of the applicant and address	Name of the producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-2043	'Mayabha Mahtari' (35mm) (Colour)	Bhojpuri	3743·69(15)	U 2678 3-10-84	J.S. Mehta, 14-Vishal Shopping Centre, Andheri (E), Bombay.-69	Gatha Films	Clear
B/112654	'Postman' (35mm) (Colour)	English	30·48(1)	U 3854 3-10-84	Jalal Agha Marium Lodge, Worli Point, Bombay.	Jalal Agha	Advt.
B/112732-33	'Concert Moscow' (16mm) (Colour) (USSR)	English	220·00(2)	U 3855 3-10-84	Cultural Dept. of USSR	Romuald Pipes, (USSR)	Doc/PE
B/112748-56	'Soviet Women's Voices' (16mm)	English Hin. Mar. Guj. Ben. Pun. Tam. Tel. & Kann.	300·00(3)	U 3856 3-10-84	Do.	Central Documentary Film Studios (USSR)	Do.
B/112762-65	'Magnificent Is the Dnieper' (35mm) (Colour)	English & Hindi	455·00(2)	U 3857 3-10-84	Do.	Ukrainian Newsreel Studios (USSR)	Do.
B/	'Where Are the woods' (16mm) (Colour)	English	236·00(1)	U 3858 3-10-84	Meera Dewan	Meera Dewan	Doc.
B/112738-47	'Soviet Gymnasts' (16mm) (Colour) (USSR)	English	203·00(2)	U 3859 3-10-84	Cultural Depart- ment of the USSR	Central Popular Science Film Studios (USSR)	Doc/PE
B/112771/77	'The Soviet Union- Science and Technology Milestones' (16mm) (Colour) (USSR)	English	339·00(3)	U 3860 3-10-84	Do.	Leningrad Popular Science Film Studios (USSR)	Do.
B/112129	'T.I.G. Welding Part II' (16mm) (Col.) (UK)	English	110·00(1)	U 3861 3-10-84	N.E. & I.F. Ltd.	Stewart Films, (UK)	Do.
B/110781	'About Your Body Part II' (16mm) (Col.) (USA)	English	132·00(2)	U 3862 3-10-84	Do.	Churchill Films (USA)	Do.
B/112131	'Resistance Welding Part I: Elementary' (16mm) (Colour) (UK)	English	99·00(1)	U 3863 3-10-84	Do.	Steward Films (UK)	Do.
B/112132	'Resistance Welding Part II: Advanced' (16mm) (Colour) (UK)	English	110·00(1)	U 3864 5-10-84	Do.	Do.	Do.

Particulars of Films certified by The Central Board of Film Certification during the week ending 6-10-1984

Application No.	Title- Gauge and colour with country of the origin,	Language	No. of reel & Length in mtrs.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-11159	"Radha" (col) (Feature/Social—35mm-India)	Oriya	3791·71(16)	U 1387 5-10-84	Subrata Samantaray, Madhupatna, Cuttack, Orissa.	Subrata Samantaray, Madhupatna, Cuttack, Orissa.	Clear
C-11157	"The Copper Story" (Col) (Documentary) (16mm) India.	English	386·52(4)	U 1386 5-10-84	Focus, Chitrakoot Apartment, 5th floor, 230, Acharya J.C. Bose, Road, Calcutta-20	Focus, Chitrakoot Apartment, 230, Acharya J.C. Bose Road, Calcutta-700020	Clear
C-11160	"The Devighat Saga" (Col) (Documentary) (35mm) India	English	305·00(1)	U 1385 5-10-84	Shri Shankar Ghosh, P-86/D-New C I T Road, Calcutta-700014	Shri Shankar Ghosh, P-86/D, New C I T Road, Calcutta-14	Clear

Statement showing the particulars of Films Certified during the week ending Saturday 6-10-1984.

Regn. No.	Name of the film, gauge, colour/B. & W., country of origin	Language	Length in mts. & reels	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-18450	Beautiful Lady (35 mm.) (Colour) India)	English	43·93(1)	U 86848 1-10-84	Shri Malayattoor Surendran, Perambavoor.	Shri Malayattoor Surendran, Perambavur.	Clear
M-18451	Super White (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	37·82(1)	U 86849 1-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18452	Interfurn (35 mm.) (Colour) (India)	English	55·17(1)	U 86850 1-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18453	Perumbavoor Showrooms (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	75·61(1)	U 86851 1-10-84	Do.	Do.	Do.
M-16041	Srimadvirat Veera, brahmendra Swamy Charitra (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	4938·67(17)	U 86852 1-10-84	Ramakrishna Cine Studios, Madras.	Ramakrishna Cine Studios, Madras.	Cuts

Length applied : 4942·35 Mts.

Cuts

Reel 2 : Delete shots of the woman in the nude bending down as seen by Vamana, retaining the first long-shot and the first close-shot. (0·12, 4·02, 0·12, 1·14, 1·14, 1·13 and 0·14) 12 00
(Retained first shot 3·03; second shot 1·00 and last shot of woman taking sari 5·00)

Total . . . 12 00
or 3·68 mts.

Actual length of the film will be 4938·67 mts. in 17 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18473	Osai (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3992·88(14)	U 86853 1-10-84	Jayvee Movies, Madras.	Jayvee Movies, Madras.	Clear
M-18489	Trl. of 'John Janu Janardhan' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	96·01(1)	U 86854 5-10-84	Lakshmi Produc- tions, Madras.	Shri A. Purnan- chandra Rao.	Do.
M-18479	Maharaja (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	38·40(1)	U 86855 5-10-84	M/s. Maniyam Arts, Madras.	M/s. Maniyam Arts, Madras.	Do.
M-18478	Central Cloth Store (35 mm.) (India) (Colour)	Tamil	36·59(1)	U 86856 5-10-84	Do.	Do.	Do
M-18468	Marris Paradise (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	33·53(1)	U 86857 5-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18469	Samangali (Silks) (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	34·44(1)	U 86858 5-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18467	Jasmine (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	33·53(1)	U 86859 5-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18466	White Hall (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	42·06(1)	U 86860 5-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18464	Tamilnadu Tunik- kadar (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	30·48(1)	U 86861 5-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18463	Seemattu (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	35·75(1)	U 86862 5-10-84	Do	Do.	Do.
M-18462	Marris Textiles (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	39·93(1)	U 86863 5-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18436	Train Dacoity (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3815·90(16)	U 5111 1-10-84	Goteti Productions, Madras.	Goteti Productions, Madras.	Cuts

Length applied : 3857·24 Mts.

Cut		Ft.	Fms.
1. Reel 3 :	(a) In the dance all close ups of the forward jerks of the dancers hips to be deleted.	1	08
	(b) Visuals of dancer tapping her hips and thrusting forward her breasts.	3	06
	(c) Visuals of dancer's hips swaying near table.	3	10
	(d) Visuals of the dancer's movements against the lyrics 'Mere jaltha bathan hain'.	4	05
2. Reel 4 :	(a) in the sequence of Rani and her accomplice staging a rape reduce to a suggestion	5	10
	(b) Delete all visuals of woman and man rolling near water in the fight.	24	06
3. Reel 6 :	In the dance deleted :		
	(a) Dancer lifting her legs	4	02
	(b) Visual of dancer sitting and revealing her pelvic region. Deleted.	2	02
	(c) Visual of dancer turning herself	4	00

1	2	3	4	5	6	7	8
4. Reel 10 : In the dance delete :							
	(a)	Visual of the woman lifting her leg against man and turning around.				6	00
	(b)	Delete all visuals of Suresh and Gita rolling over each other.				6	04
	(c)	Visuals of Suresh bringing his face from Gita's neck to midriff.				16	00
5. Reel 13 : Delete in the dance :							
	(a)	Visuals of the male dancer between two females and they are shaking their breasts. Deleted				2	07
	(b)	Visuals of male dancer placing his face on a woman's midriff. Deleted.				5	02
	(c)	Visuals of male dancer between two female dancers gyrating their hips and then lifting in his arms and turning around. Deleted				19	14
6. Reel 16 : Reduce by 30% of the fight between Fita and Ranjit. Deleted							
						21	10
Total						135 ft. 10 frms or 41.43 Mts.	

Actual length of the film after cuts will be 3815.90 Mts. in 16 Reels.

M-18389	Prema Samrajyam (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	4103.21(16)	A 5112 1-10-84	Vijaya Adithya Creations, Madras.	Vijaya Adithya Creations, Madras.	Clear
M-18434	5 Lakshalu (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	2734.15(13)	A 5113 5-10-84	Vasundhara Enterprises, Madras.	Vasundhara Enterprises, Madras.	Cuts

Length applied : 2730.32 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 10 : Delete the words 'Dirty bitch' uttered by Raju. Deleted (Visual also)	33	or 0.97 Mts.

Applicant has voluntarily deleted the portion of Maya being strangled in Reel No. 9, 10.8 frms. or 3.20 mts.

Actual length of the film after the above cuts and voluntary deletion will be 2734.15 Mts.

*Weekly statement showing the particulars of the films certified during the week ending
13th October 1984*

Regn. No.	Name of the film, Colour, Gauge, and country of origin	Language	Length in metres	Certificate No. and date	Name of the applicant and address	Name of the producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1961	'Khazana' (35 mm.) (Colour)	Hindi	3647.99(15)	U 2679 8-10-84	Subhash International	Subhash Kapoor Radha Kishan, T.P.S. 6th Santacruz (West), Bombay.	Cuts
----------	-----------------------------	-------	-------------	----------------------	-----------------------	--	------

Endorsements

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1.	III & VI	23.11
Reduce drastically the cabaret sequence including the opening low-angle shots. (Length retained : 6 ft. 08 fr.)		
2.	VIII	83.00
Delete the visuals of Asha in a scanty dress revealing her breasts. (Length replaced : 83 ft.)		

1	2	3	4	5	6	7	8
Total deletions : 106ft. 11 fr. i.e. (32.52 m) Total replacements : 83 ft. i.e. (25.30 m) Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 11968 ft. 07 fr. i.e. (3647.99 m.) in 15 Reels.							
B/F-2054	'Prerana" (35 mm.) (Colour)	Hindi	3687.45(14)	U 2680 10-10-84	Darshan Kumar, 18 Uma Society Sarkhe's Road, Paldi, Ahmedabad- 380007.	Darshan Kumar Ahmedabad-380007.	Cuts
Endorsements							
	Cut Reel No. No.					Length in ft.	
1.	XII	Delete the following words among with its visuals spoken by Kranti 'EK BAAR PANJA LADANE MAIN TOO AISE JA RAHA HAI, TO DOOSRI BAAR PANJA LADANE MAIN TO AISE JAYEGA					11.00
2.	XIII	Delete the underlined words alongwith the visuals spoken by Somu and his girl friend 'WO HAI SHAADI KA INJECTION—LEKIN WOH TO LAG THO NAHIN SAKTA—KIYON ?					5.06
Total deletions : 16 ft. .06 fr. i.e. (5.00 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 3687.45 m. in 14 Reels.							
B/F-2055	'Sati Madalsa (35 mm.) (Colour)	Gujarati	4115.55(16)	U 2681 10-10-84	R.J. Pictures, 3-Naaz Building, Lamington Road, Bombay-4.	Raojibhai J. Patel Hotel Skylab, 11-Shriniketan Society Alkapuri New India Mill Road, Baroda-5.	Clear
B/F-2061	'Chhel Geliya Jyangi (35 mm) (Colour)	Haryanawi	4026.57(17)	U 2682 10-10-84	A.B. Productions, Rohtak, Haryana.	Shri Bhal Singh, Rohtak, Haryana.	Clear
B/F-2042	'Waqt Ki Puka' (35 mm) (Colour)	Hindi	3790.99(15)	U 2683 12-10-84	M/s. Apollo Arts, 4-Nandita, 15th Road, Bandra, Bombay-50	Mr. S.P. Mahendra	Cuts
Endorsements							
	Cut Reel No. No.					Length in ft.	
1.	I	Delete the word 'Bhanda' from the dialogue 'SACHCHA RAHNDGA TO DHANDHA KAISE CHALEGA' as spoken by Gannat					Sound only
2.	VI, VIII XI, XV	Delete the hard hitting blows on any part of the body fights					19.00
Total deletions : 19 ft i.e. (5.79 m) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12437 ft 10 fr i.e. (3790.00 m) in 15 Reels.							
B/113084	'Asli Zinda Tilis- math (35 mm) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 3878 8-10-84	Cine Ads. Corporation	Cine Ads Corpo- ration	Advt.
B/113084	'Amber Cream Bis- cuits (35 mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 3879 8-10-84	Do	Do	Do.
B/113147	'Herbal, Herbal' (35 mm) (Colour)	Hindi	28.96(1)	U 3880 8-10-84	Suraj M. Rai. TRAMP	Suraj M. Rai, TRAMP	Do

1	2	3	4	5	6	7	8
B/112634	'The Connoisseur (35 mm) (Colour)	English	30 48(1)	U 3881 8-10-84	Suraj M Rai	Television Radio & Motion Pictures	Advt
B/113074	'West End Watch (35mm) (colour) Bengali,	Hindi Assamese, Nepali	14 63(1)	U 3882 8-10-84	M/s Bar Productions Co	Mr. Kailash Surendranath M/s Far Productions Co	Do.
B/113076	'Babubhai Jagjivandas (35 mm) (Colour)	Hindi	30 48(1)	U 3883 8-10-84	M/s Delta Communications	M/s Delta Communications	Do
B/112161	'J J Gets To His Feet (16 mm) (Colour) (USA)	English	110 00(1)	U 3884 8-10-84	N.E. & I.F. Ltd, Co.	Journal Films (USA)	Doc /P E
B/112128	'The Scoffer (16 mm) (Colour) (USA)	English	88 00(1)	U 3885 8-10-84	Do	Do	Do
B-112990-92	'After Commo, Full Stop (35 mm)	English, Hindi, Marathi	110 00(1)	U 3886 9-10-84	Films Section, Directorate General of Information & Public Relations	Director General of Information & Public Relations	Doc
B-113120	'Silver Plus Join The Club of Thrilled Owners (35 mm) (Colour)	English	38 10(1)	U 3987 9-10-84	Visual Workshop 5-Nugget Apartments, 18th Road, Khar, Bombay-52	Visual Workshop 5-Nugget Apartments, 18th Road, Khar, Bombay-52	Advt
B-113046	'Superior 1000 Hour Bulb (35 mm) (Colour)	Hindi	30 48(1)	U 3888 9-10-84	Films Media 47-Laxmi Insurance Building, P M Road, Bombay-1	Films Media	
B-112986	'Experience India (35 mm.) (Colour)	English	297 48(1)	U 3889 9-10-84	Haimark Films International Mittal Tower, Nariman Point, Bombay-21.	Haimark Films International,	Doc
B-113087	'Ah What A Drink and a Half (35 mm.) (Colour)	English	13 72(1)	U 3890 9-10-84	Mandeep Kakkar 84-Advent 12-A, Gen. Bhosle Marg, Bombay-21	Nucleus	Advt.
B/	'Dawn of Gandhian Era (35 mm.) 1	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya, Urdu and Assamese	567 00(1)	A 3891 9-10 84	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/113141	'Ghazal Ki Kahani (35 mm.) (Colour)	Urdu	701 14(2)	U 3892 9-10-84	Asghar Wajahat B-6/88, 8 J.E. Enclave, New Delhi-21	Centre for Educational Cinema.	Doc.
B/113174	'Laalach (35 mm.) (Colour)	Hindi	399 07(1)	U 3893 9-10-84	Mohammad Ahmad 328, Qarolan Street, Bariely (U.P.)	U.P. Films Vikas Samiti.	Doc.
B/112173	'A Visit To A Container Port (16 mm.) (Colour) (USA)	English	132 00(2)	U 3894 10-10-84	N.E. & I.F. Ltd.,	Journal Films (USA)	Doc./P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/112142	'Whole Body Manual (16 mm.) (Colour) (USA)	English	210·00(2)	U 3895 10-10-84	N E & I.F. Ltd.	Perennial Education (USA)	Doc./P.E.
B/112140	'Indoor Plants (16 mm.) (Colour) (USA)	English	176·00(2)	U 3896 10-10-84	Do.	Do.	Do.
B/112144	'Vegetable Gardening (16 mm.) (Colour) (USA)	English	165·00(2)	U 3897 10-10-84	Do.	Do.	Do.
B/112172	'A Visit To A Dairy Farm (16 mm.) (Colour) (USA)	English	132·00(2)	U 3898 11-10-84	Do.	Journal Films (USA)	Do.
B/112162	'J.J. Gets Ready (16 mm.) (Colour) (U.K.)	English	110·00(1)	U 3899 10-10-84	Do.	Do.	Do.
B/113181	'Varta Tarangini No. 65 (35 mm.)	Telugu	224·08(1)	U 3900 10-10-84	Andhra Pradesh State Film Development Corporation Limited.	Andhra Pradesh State Film Development Corporation Limited.	Newsreel
B/113175	'M.P. Samachar Darshan 52 (35 mm.)	Hindi	279·50(1)	U 3901 10-10-84	Anand Hatvalne, C/o Director Information, Govt. of M.P., Bhopal.	Director & Publicity Govt. of M.P. Bhopal.	Do.
B/113179	'Mahiti Chitra 422 (35 mm.)	Gujarati	256·03(1)	U 3902 10-10-84	Asstt. Director of Information Films, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Do.
B/113184	'Warana (35 mm.) (Colour)	Marathi	600·00(2)	U 3903 10-10-84	Films Section, Directorate General of Information, Govt. of Maharashtra.	Director General of Information & Public Relations., Govt. of Maharashtra.	Doc.
B/113180	Trailer of 'Grahashti' (35 mm.) (Colour)	Hindi	92·35(1)	U 3904 10-10-84	Sonal Art International	Sonal Art International	Trailer
B/112138	Dried Flowers & Plants (16 mm.) (Colour) (USA)	English	220·00(2)	U 3905 11-10-84	N.E. & I.F. Ltd.	Perennial Education (USA)	Doc./P.E.
B/112171	A Visit to a Honey-bee Farm' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	110·00(1)	U 3906 11-10-84	Do.	Journal Films (USA)	Do.
B/112163	'The Iron Graveyard' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	120·00(1)	U 3907 11-10-84	Do.	Do.	Do.
B/112141	'Tree & Shrub Planting' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	120·00(1)	U 3908 11-10-84	Do.	Perennial Education (USA)	Do.
B/113187	Trailer of 'Jeene Nahj Doonga' (35 mm.) (Colour)	Hindi	121·92(1)	U 3909 11-10-84	Shankar Movies	Rajkumar Kohli	Trailer
B/F-1791	'Exit The Dragon Enter The Tiger' (Re-Re-Revised) (35 mm.) (Colour) Cinema scope	English	2139·00(4) (double)	A 219 9-10-84	M/s. N.F.D.C. Ltd.	Italo Zingarelli	Clear
B/F-1986	'First of Fury-II' (Re-Revised) (35 mm.) (Colour) (USA)	English	2452·95(5)	A 220 9-10-84	Do.	Jimmy Shah & R.P. Shah (USA)	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-2046	'Holi' (35 mm.) (Colour)	Hindi	3183·94(12)	A 222 12-10-84	Kentan Mehta, 6-A, Kumkum Society, Ahmeda- bad-380014.	Film Unit	Cuts
<i>Endorsement</i>							
	Cut No.	Reel No.				Length in ft.	
	1. I	:	Delete the word 'Chutia' spoken by a student. Also delete the use of this word wherever it occurs in this film.			Sound only	
	2. I	:	Delete the dialogue 'Mili to mari nahin to Brahmanchari'.			Sound only	
	3. IV	:	Delete the dialogue 'Chairman ki to Phatkar hath se aa gayee....'			Sound only	
	4. X	:	Delete the dialogue 'Sale ki gand me bamboo dal denga'.			Sound only	
	Total deletions : Sound only.						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 10446 ft. i.e. (3183·94 m.) in 12 reels.						
B/F-2025	'Wasta' (35 mm.) (Colour)	Hindi	3664·12(15)	A 221 12-10-84	Suyogni International, 9-D.N. Road Rasik Niwas, Vile Parle (East), Bombay-57.	Neena Parekh	Clear
B/F-2021	'Saaransh' (Revised) (35 mm.) (Colour)	Hindi	3758·57(15)	UA 047 8-10-84	M/s. Rajshri Productions (P) Limited, Bhavana, 22 Veer Savarkar Marg, Bombay-26.	M/s. Rajshri Productions (P) Limited, Bhavana, 22 Veer Savarkar Marg, Bombay-26.	Clear
B/F-2041	'Jeene Nahin Doonga' (35 mm.) (Colour)	Hindi	4668·40(19)	UA 048 10-10-84	M/s. Shankar Movies, 6-Panch- sheel, 213-Water Field Road Bandra (W), Bombay.	Rajkumar Kohl	Cuts
<i>Endorsement</i>							
	Cut No.	Reel No.				Length in ft.	
	1. I	:	Reduce the fight between Raka and Jabbar. (Length retained : 6 ft.09 fr.)			6·09	
	2. VII	:	Delete visuals showing Badal sprinkling water on Reshma's breasts and lower portion of the body in suggestive manner.			8·11	
	3. VIII	:	Delete the shots of male and female dancers making pelvic thrusts in suggestive manner. (Length replaced with approved shots : 6·00 ft.)			6·00	
	4. XIII	:	Delete the dialogues and visuals when Shakti says 'Ab Dekhna ye hai ander ka astar kaisa hai'.			5·12	
	5. XV	:	Delete the repeated stabbing shots by Badal in the dream sequence, retaining only one.			7·10	
	6. XIX	:	Delete the visuals showing leg being cut and the leg lying separately. (Length replaced with approved shots : 5 ft.·01 fr.)			5·07	
	Total deletions : 40 ft. 01 fr. i.e. (12·21 m.)						
	Total replacements : 11 ft. 01 fr. i.e. (3·37 m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletion and replacements will be 4668·40 m. in 19 Reels.						
B/F-	'Bhavna' 35mm, (Colour)	Hindi	3877·21	U A-049	Mr. Devi Dutt and Mrs. Chanda Dutt, 9-Little Gift, 19th Road, Khar,	M/s. Krsna Films Unit, Bombay- 400 052.	Clear

Particulars of films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 13-10-1984

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in mtrs	Category No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
-----------------	--	----------	-------------------------------	---	------------------------------	-----------------------------	---------

CALCUTTA

NIL

Statement showing the particulars of No. of films certified during the week ending Saturday October 13, 1984

Reg. No.	Name of the Film/ Gauge, Col/B&W Country of Origin	Language	Length in Mtrs./ Reel	Certificate No. & Date	Name of the Application	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BANGALORE

BG-036	Nyayakondur Marga, 35mm-Col. Indian.	Kannada	304.00 1-Reel	U 029 9-10-84	Umesh Kulkarni Bangalore	The Secretary, KLA Board Bangalore	Clear Short DOC.
BG-037	A Path to Justice 35mm-Col. Indian	English	Do.	U 030 9-10-84	„	„	„
BG-038	Mailegallu 35mm-Col. Indian	Kannada	106.00 1-Reel	U 031 9-10-84	„	„	„
BG-039	Mile-Stone 35mm-Col. Indian	English	„	U 032 9-10-84	„	„	„
BG-40 BG-041 BG-042	Brooke Bond Cafe 35mm-Col-Indian	Tamil Telugu Malayalam	22.88 1-Reel	U 033 034 035 11-10-84	The Marketing Advertising Associates (South) Private Limited, Bangalore		Clear Short ADVT.
BG-035	Ashakirana 35mm-Col. Indian	Kannada	3546.22 14-Reels	U 036 12-10-84	N.T. Jayarama Reddy Bangalore	Smt. Vijai Sharma Bangalore	Clear Feature

Statement showing Particulars of films certified for the week ending Saturday 13-10-1984.

Regn. No.	Name of the film, gauge, colour, and Country of origin.	Language	Length in Reel & Mts.	Certificate No. and date	Name of the applicant and address	Name of the producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-18481	Sagar-35mm-colour India	Tamil	41.17(1)	U 86864 08-10-84	M/s. Maniyam Arts, Madras	M/s. Maniyam Arts, Madras	Clear
M-18482	Samrat-35mm-colour-India	Tamil	27.77(1)	U 86865 08-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18480	Priya-35mm-colour-India	Tamil	34.18(1)	U 86866 08-10-84	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18479	Maharaja-35mm-colour-India	Tamil	35·67(1)	U 86867 08-10-84	M/s Maniyam Arts, Madras	M/s Maniyam Arts, Madras	clear
M-18477	Malligai-35mm-colour-India	Tamil	31·09(1)	U 86868 08-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18491	Tr. of Hathim Thayum Exhu Kalvikalum-35mm-col-India	Tamil	106·07(1)	U 86869 08-10-84	M/s. Basant Pictures, Bombay	M/s. Basant Pictures, Bombay.	Do.
M-18487	Magnet-35mm-colour-India	Tamil	38·10(1)	U 86870 08-10-84	M/s. Alphonsa Enterprises, Madras	M/s. Alphonsa Enterprises, Madras.	Do.
M-18492	Sarada's-35mm-colour-India	Tamil	106·68(1)	U 86871 08-10-86	M/s. Youth Inca., Madras.	M/s. Youth Inca, Madras.	Do.
M-18476	Uttum Karangal-colour-35mm-India	Tamil	890·01(3)	U 86872 09-10-84	Shri A.K. Velan, Madras.	Shri A.K. Velan, Madras.	Do.
M-18493	Tr. of Aakhri Sangram-35mm-colour-India.	Hindi	78·64(1)	U 86873 10-10-84	M/s. Vindheswari Films, Madras.	M/s. Vindheswari Films, Madras.	Do.
M-18420	Tr. of 'Pet Pyaar aur Paap'-35mm-col-India.	Hindi	113·65(1)	U 86874 09-10-84	M/s. Sunitha Cine Arts, Madras	M/s. Sunitha Cine Arts, Madras.	cuts.
<i>Cuts</i>		Length applied. . 116·74mts. Delete the words 'Raat main aathi na' uttered by Aruna hani				10 02 or 3·09 mts.	
		Actual length of the film will be 113·65mts. in one reel.					
M-18503	Theertha Yaathirai-35mm-col-India	Tamil	594·36(2)	U 86875 10-10-84	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	clear
M-18504	Dhanuka Understands Production Better 35mm-col-India	Telugu	37·79(1)	U 86876 11-10-84	Shri P. Sivaprasad, Madras.	Shri P. Sivaprasad, Madras.	Do.
M-18498	Tr. of Quiadi Ranga'-35mm-col-India.	Telugu	97·84(1)	U 86877 11-10-84	M/s. Devi Mookambiga Cine Creations, Madras.	Shri G. Mohana-krishna, Madras.	Do.
M-18502	Tr. of 'Rail Kollai'-35mm-col-India	Tamil	70·10(1)	U 86878 11-10-84	M/s. Emaarem Films, Madras.	M/s. Emaarem Films, Madras.	Do.
M-18505	The Saga of Indian Immigration to Mauritius-35mm colour-India	English	1576·70(6)	U 86879 11-10-84	M/s. Komal Productions, Bangalore	Shri T.S. Narasimhan,	Do.
M-18494	Vellome (Cinamascop)-35mm-cols-Indian	Malayalam	4469·28(16)	U 86880 11-10-84	Shri S.M. Bakthavatchalu, Madras.	Shri S.M. Bhakthavatchalu, Madras.	Do.
M-18496	Gruhalakshmi-35mm-colour-India	Telugu	3840·20(14)	U 86881 12-10-84	Sree B.R. Movies, Madras.	Sree B.R. Movies, Madras.	Cuts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						ft. frms	
	Length applied		3849 33mts				
1 Reel	3—Delete the close visual of Rukmani sitting on the lap of Gopi and Gopi doing indecent movements Deleted					7 02	
2 Reel	5—Delete the visual of Anuradha lifting her leg and revealing her panties four times Deleted					5 06	
3 Reel	6—Delete the visual of Swapna Yellow sari & blue sari lifting her leg near Gopi's thigh (Rathi Manmatha pose) Deleted					11 06+	
4 Reel	6—Delete the line 'Methantha thadipi vesadu' from the lyrics (Substituted by BGM (Sound deleted))					6 0	Sound
5 Reel	12—Delete the word 'Munda' uttered by the servant maid. (No lip movement in the film)						sound.
Actual length of the film will be 3840 25mts in 14 Reels					Total	29ft 14frms or 9 10 mts.	
UA							
M-18490	Thuakkali-35mm-col-India	Malayalam	3780 12(14)	050 09-10-84	M/s. Shatheri Creations, Cochin	M/s Shatheri srreations, Cochin	Clear
A							
M-18377	Gharana Rowdy-35mm-col-India	Telugu	3911 43(15)	5114 08-10-84	M/s Vijaya Bheri Movies, Madras	M/s. Vijya Bheri Movies, Madras	cuts Cuts
Cuts.						ft frms	
Length applied		3995 92 mts					
1 Reel	1—(a) In the fight delete the visuals of direct hits on the chest and face (b) Reduce to once only visuals of Raju dashing the head of a person on the ground					26 14	
2 Reel	2—Delete the words 'Manthri Ayuthadu' in the dialogue Narasimha					sound	
3 Reel	2—Delete the visuals of Tupaaki touching the nude cinema poster and looking up at it in an indecent manner					8 00	
4 Reel	2—In the dance delete the following (a) Visuals of female dancer revealing her inner thighs while raising her leg (Replaced shot of S. Shu and Phanendra—4 02) (b) visuals of dancer shaking her posterior. (Replaced Seahu and Phanendra—9 06) (c) visuals of dancer shaking her breast while on the table (Replaced close-shot of Raju 2 06) (d) visuals of dancer revealing her inner legs while turning (Replaced C. S. of Raju—2 02)					4 02 9 06 2 06 2 02	
5 Reel	3—Delete the words 'Nee avva' in the dialogue of Kondal Rao					sound	
6 Reel	4—(a) Reduce to once only the visuals of Tuppaki watching Rekha, taking bath through keyhole (b) Delete the words 'Ayna emo kanipincha ledhu' (c) Delete the word 'Emi kanipincha leda' after Rekha's dialogue.					27 06	
7 Reel	4—Delete the words 'Ammana kodake' uttered by Narasimhan					sound	
8 Reel	4—Delete the words 'Nee amma kadupu muda' uttered by Narasimhan					sound	
9 Reel	5—Delete the visuals of Narasimhan embracing with Durga in an indecent manner in bed					7 02	
10 Reel	5—Delete the visuals of Narasimhan placing the burnt cigarette butt on the arms of Shantha					1 04	
11 Reel	6—Delete the following in the dance — Visuals of Rekha on top of Raju (Replaced with group dance 4 14)					4 14	
12 Reel	6—Delete the dialogue of Raju 'Khaki battulu to dochoyechu'					13 14	
13 Reel	6—Reduce fight by 30%, particularly deleting direct hits on chest and face (Retained 03ft)					17 02	
14 Reel	8—Delete the words 'nee Avva' uttered by Kondal Rao					sound	
15 Reel	8—Delete the dialogue 'Nee kadupumada' said by Narasimha					sound	
16 Reel	9—In the dance, delete the following:— (a) visual of dancer sitting on the shoulder of man kneeling near the pillar. (b) all close-shots of the dancer revealing her panties.					6 06 6 06	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(c)	delete all visuals of two girls facing each other and rubbing the chests			3	04	
17	Reel 10—	Delete the dialogue of Narasimhan saying 'Ree amma akadupu mada'			sound		
18	Reel 12—	Delete the visuals of Radha's breast cleavage while lying in bed			7	12	
19	Reel 12—	Reduce the tape by 30"			5	02	
20	Reel 13—	In the dance sequence delete the following —					
	(a)	visuals of Raju keeping his chin on the breast of Rekha while she is in wet dress (Pink sari) (Replaced with close shot of Rekha 9 06)			9	06	
	(b)	visual of Raju kissing Rekha's naval (Replaced close shot of Rekha. 1 14)			1	14	
	(c)	Visuals of Raju placing his face on midriff of Rekha					
	(d)	Visuals of Raju pressing Rekha from thighs upwards (Replaced CS of Rekha)			5	04	
21	Reel 14—	Delete the visual of Raju being actually hit on the head with a car-starter.			1	04	
22	Reel 14—	Delete the words 'Nee avva' by Kondalrao			sound		
23.	Reel 16—	Delete visuals of hits with knees elbows and thighs			93	12	
Total					264 ft 14 frms		
					or		
					80 75mts		

Total replacements approved 39 06 frms or 12 00 mts

Voluntary deletion from Reel 8. 51 12 frm or 15 76mts

Actual length will be 3911 43 mts in 15 Reels

M-18486	Naagu-35mm-col-India	Telugu	3563 13(14)	A 5115 08-10-84	Bhuvaneshwari Movie, Madras-4	Shri M. Kumaran, Madras-4.	Cuts
	Cuts.	Length applied	3642 06 mts			ft, frms	
1	Reel 1	In the fight sequence delete all direct hits and kicks on the face and chest				3 02	
2.	Reel 3	In the dance by Anuradha delete the following —				10 00	
	(a)	the shot of the dancer's pelvic region as she enters the stage				2 13	
	(b)	the shot of the female dancer placing her leg on the thighs of the male dancer and the male dancer placing his leg on the thighs of the female dancer. (Replaced by Radha's face 2ft 13frm)					
3.	Reel 4	Delete the dialogue of hero 'Chakka bajana' deleted (Replaced with 'Jagran' approved).				sound	
4.	Reel 4	In the dance sequence delete the following shots wherever it occurs					
	(a)	heroine creating herself on hero's thighs deleted (Replaced with Radha and Chiranjeevi 5 ft 10 frm approved)				5 10	
	(b)	hero holding the heroine's leg				6 06	
	(c)	all frozen shots of hero and heroine in various poses deleted					
	(d)	the hero bending himself around the heroine (Replaced tree panning shot 7ft 06frm) deleted 7 12				7 06	
4	Reel 4	(a) The heroine resting on the knees of the hero deleted				4 05	
	(b)	repetition in Reel No 14 deleted (Replaced with approved shots 45 08 ft).				45 08	
5.	Reel 5	Reduce the sequence of goondas beating Sayanarayana with the belt deleted				10 08	
6	Reel 8	Delete the sequence of hero cutting the glass window deleted				15 00	
7	Reel 11	Reduce the sequence of the villain whipping the hero's father Deleted (Retained 17ft)				8 07	
8.	Reel 13	Reduce the sequence of villains whipping the hero deleted				3 06	
9.	Reel 13	The sequence of two women being tortured between the spikes should be shown only twice each Deleted				69 09	
10	Reel 14	Reduce the fight between the hero and the goondas (Retained 200ft) Deleted				120 08	
Total						320 ft 04 frms or 97 61 Mts	

Total replacement approved 61ft 05frm or 18 68 mts

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3563 13 mts in 14 Reels

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18299	Chillukottaram-35mm-colour-India	Malayalam 3586 36(14)	A 5116 09 10 84	Shanmugapriya Films, Madras	Shanmugapriya Films, Madras.		cuts.
		Length applied . 3607 01mts.					
	Cuts				ft fms		
1. Reel	6—Delete the shot of Vasu kicking his sister.				26 04		
2. Reel	7—Delete the entire lyric, except the lines from 'Rag Swarga Sukhamey' to 'Chernu chernu punaram' (Entire lyric replaced with appd. words)				sound		
3. Reel	7—In the cabaret dance delete the following shots:—						
	(a) the shot of the male dancer holding the legs of the female dancer wherever it occurs. (Replaced with audience shot 7·15)				7 15		
	(b) the female dancer on the floor and revolving and arching herself up. (Replaced audience shot 13·14)				13 14		
	(c) all intercuts of the dancer with Cletus on bed. (Replaced audience shot 31·06).				31 06		
4. Reel	13—Delete the shot of the bare back of Prasanna.				4 06		
5. Reel	13—Delete the shot of blood-stained face of Prasanna after she falls from the building; repetitions of flash-backs in all other reels of this should also be deleted.				37 02		
				Total	120ft 15 fms or 36·86 mts		

Total replacement approved 53·03 fm or 16·21 mts.

Actual length of film will be 3586·36 mts in 14 Reels.

Weekly statement showing the Particulars of the film certified during the ending 20th October 1984

Regn. No.	Name of the Col./Gauge, and Country of origin.	Language	Length/Reel	Certificate No & Date	Name of the Applicant and address	Name of the Producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-2065	Grahasthi (35mm) (Colour)	Hindi	3534·15(14)	U 2684 15-10-84	Sonal Arts, International Rambhai Patel, Opp: Khira Nagar Khot wadi, Santacruz (West), Bombay.	Girish Desai, Plot No. 52.	Clear
B/F-2066	Nimmo (35mm) (Colour)	Punjabi	3770·21(15)	U 2685 15-10-84	Shiv Dutt Krishan Bhir, 42-Ashok Apartments, Andheri Road, Bombay-49.	Narinder Syal, Parsee Panchayat, Juhu.	Clear
B/F-2075	'Mumbaicha Faujdar' (35mm) (Colour)	Marathi	4116·26(16)	U 2686 15-10-84	Shri Manohar Ranadive 115-Satyagiri Bungalow, Bombay-14.	Shri Manohar Ranadive Phalke Road, Bombay-14.	Clear
B/F-2051	'Mahananda' (35mm) (Colour)	Hindi	3846·49(14)	U 2687 15-10-84	Mohan Kavia 21-A Waroda Road, Bandra, Bombay-50.	Mohan Kavia	Clear
B/F-2014	'Phaansi Ke Baad' (35mm) (Colour)	Hindi	4287·56(17)	U 2688 16-10-84	Eastern Films 2-Nichi Niwas, Pitamber Lane, Mahim, Bombay-400 016.	Mr. Harmesh Malhotra Sunset Heights, 32-A-Suburbs Queen Pali Hill Road, Bandra, Bombay-50.	Cuts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsements:							
Cut Reel No.						Length in	
No. No.						ft.	
1.	I	: Reduce lashing of the stable boy by Damodar. (Length retained : 8·00 ft.)				10 11	
2.	IV	: From the fight between abbas, and Teja reduce hard hitting blows. (Length retained : 8·00 ft.)				22 10	
3.	III	: Reduce the hard hitting blows in the fight between Vijay and Menka (and not Mac as mentioned earlier) (Length retained 7ft.)				3·12	
4.	VII	: Reduce hard hitting blows in the fight between Damodar and Vijay (Length retained : 12 00 ft.)				10·11	
Total deletions : 47ft. 12fr. i.e. (14·57m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions will be: 4287·56m. in 17 Reels.							
B/F-2070	'Sajan-Sonalde' (35mm) (Colour)	Gujarati	3907·94(16)	U 2689 17-10-84	Samrat Film Production 2-Mahadewadi Gondal.	Ashok Patel & Anil Pandya	Cuts
Endorsement:							
Cut Reel						Length	
No. No.						in ft.	
1.	VIII	: Reduce whipping of Suraj by Gumnamsingh. (Length retained : 42 00 ft.)				18·00	
2.	XI	: Reduce the hard hitting of Ajitsingh's hand against the bowl of colour. Reduce to suggestion Ajit's death sequence and spitting of blood. (Length retained: 3·00ft.)				18·11	
3.	XVI	: Reduce the number of blows on the stomach of Gumnamsingh by Suraj and reduce the whipping of Gumnamsingh by Suraj. (Length retained : 42 00 ft.)				18·00	
Total Deletions : 54ft. 11fr. i.e. (16·68 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions will be: 3407·94m. in 16 Reels.							
B/F-2080	'Hech Maza Maher' (35mm) (Colour)	Marathi	4363·52(16)	U 2690 18-10-84	G's, Filmshop, Ranjit Studio, 2nd floor, D.P. Road, Dadar, Bombay-14.	Girish Ghanekar, Ranjit Studio,	Clear.
B/F-2059	'Teri Pooja Kare Sansar' (35mm) (Colour)	Hindi	3965 99(16)	U 2691 18-10-84	Thakur Tapassvi A-202 Ganga Building, Jeet Nagar, Bombay.	Thakur Tapassvi	Clear
B/113158	'A hole New Feeling' (35mm) (Colour)	English	30·48(1)	U 3910 15-10-84	M/s. Delta communications.		Advt.
B/113127	'Bubbles Soap' (35mm) (Colour)	English	30·48(1)	U 3911 15-10-84	G's Filmshop, Ranjit Studio.	G's Filmshop, Ranjit Studio	Do.
B/113170-73	'I Get What I Want' (35mm) (Colour)	English, Hindi, Marathi & Gujarati	30·48(1)	U 3912 15-10-84	M/s. Delta Communications	M/s. Delta Communications	Do.
B/113021	'Wedding Herbal' (35mm) (Colour)	Hindi	28 96(1)	U 3913 15-10-86	M/s. Far Productions Co.	Kailash Surendranath	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/113023	'Father-Wedding-Herbal' (35 mm.) (Colour)	Hindi	43.29(1)	U 3914 15-10-84	M/s. Far Productions Co.	Kailash Surendranath.	Advt.
B/113022	'Cricket-Wedding-Herbal' (35 mm.) (Colour)	Hindi	43.29(1)	U 3915 15-10-84	Do.	Do.	Do.
B/113042	'Herbal-Wedding-Double Power' (35 mm.) (Colour)	Hindi	38.71(1)	U 3916 15-10-84	Do.	Do.	Do.
B/113214	'History At The Door Step' (Rabaris of Kachchh) (16 mm.) (Colour)	English	306.00(2)	U 3917 15-10-84	Paresh Mehta	Sanchar Film Co-Op. Society Limited	Doc.
B/112970	'Dowmac In Baghdad' (16 mm.) (Colour) (England)	English	222.50(1)	U 3918 15-10-84	The Indian Hume Pipe Co. Ltd.	Dowmac Concrete Limited (England)	Advt./N.P.E.
B/112119	'Electrical Safety From A To Zap' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	110.00(1)	U 3919 15-10-84	N.E. & I.F. Ltd.	Perennial Education (USA)	Doc./P.E.
B/112166	'The Hothead' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	83.00(1)	U 3920 15-10-84	Do.	Journal Films (USA)	Do.
B/113143	'Haryana Samachar Darshan No. 1984/7' (35 mm.)	Hindi	291.08(1)	U 3921 16-10-84	Anil Razdan, C/o Bombay Film Laboratory Pvt. Limited.	Shri Anil Razdan, I.A.S., Director Public Relations Deptt., Govt. of Haryana.	Newsreel
B/113144	'Haryana Samachar Darshan No. 1984/8' (35 mm.)	Hindi	279.50(1)	U 3922 16-10-84	Do.	Do.	Do.
B/112977	'Herbal' (35 mm.) (Colour)	Hindi	14.33(1)	U 3923 16-10-84	Suraj M. Rai, TRAMP	Suraj M. Rai	Advt.
B/112143	'Garden Soil Preparation' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	154.00(2)	U 3924 16-10-84	N.E. & I.F. Ltd.	Perennial Education (USA)	P.E.
B/113004-17	'Vicco Vajradanti 1984' (35 mm.)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Kashmiri and Malayalam	30.43(1)	U 3925 17-10-84	S.S. Oberoi Art Commercial Advertising Private Limited.	S.S. Oberoi Art Commercial Advertising Private Limited.	Advt.
B/112167	'The Forgetter' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	80.00(1)	U 3926 18-10-84	N.E. & I. Films Limited	Journal/Films (USA)	Doc./P.E.
B/	Trailer of 'Purana Mandir' (35 mm.) (Colour)	Hindi	105.04(1)	U 3927 17-10-84	K.R. Enterprises	K.R. Enterprises	Trailer
B/113208	Trailer of 'Dujia Vivah' (35 mm.) (Colour)	Punjabi	98.76(1)	U 3928 17-10-84	Rajiv Gupta	Rajiv Gupta	Do.
B/113190	'Rangam' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30.43(1)	U 3929 18-10-84	Ishaq Farhat, C/o Prames Films	Natraj Studio	Advt.
B/112978	'Vicks Cough Drops Library' (35 mm.) (Colour)	Hindi	14.33(1)	U 3930 18-10-84	Suraj M. Rai (T.R.A.M. P.)	Suraj M. Rai	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/112284-85	'Tumhala Tumcha Kutumba Badal Kharokharish Prem Aahey Ka' (35 mm.) (Colour)	Marathi	30.48(1)	U 3931 18-10-84	Shunyata	Shunyata	Advt.
B/112885	'Public Service "Save A Life"' (35 mm.) (Colour)	Hindi	15.00(1)	U 3932 18-10-84	Legend Films	Legend Films	Doc.
B/112165	'Farming Soviet Style' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	297.00(3)	U 3933 18-10-84	N.E. & I.F. Ltd.	Journal Films (USA)	Doc./P.E.
B/112181	'Man of the Trees' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	275.00(3)	U 3934 18-10-84	Do.	Do.	Do.
B/112176	'This is a Co-Operative' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	330.00(3)	U 3935 18-10-84	Do.	Do.	Do.
B/112169	'Antartica : The Unowned Land' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	275.00(3)	U 3936 18-10-84	Do.	Do.	Do.
B/113070	'Tea Time' (35 mm.) (Colour)	English	30.48(1)	U 3937 19-10-84	M/s. Far Productions Co.	M/s. Far Productions Co.	Advt.
B/113217	Trailer of 'Manzil Manzil' (35 mm.) (Colour)	Urdu	86.09(1)	U 3938 19-10-84	Nasir Husain Films Pvt. Ltd.	Nasir Husain Films Pvt. Ltd.	Trailer
B/113191	'Postman Oil and A.O. Coconut Oil' (35 mm.) (Colour)	Hindi	45.72(1)	U 3939 20-10-84	Jalal Agha	Jalal Agha	Advt.
B/113020	'Wedding-Library' (35 mm.) (Colour)	Hindi	28.96(1)	U 3940 20-10-84	M/s. Far Productions Co.	Kailash Surendra-nath	Do.
B/F-2064	'Purana Mandir' (35 mm.) (Colour)	Hindi	4124.96(16)	A 223 15-10-84	Mrs. Kanta Ramsay	Mrs. Kanta Ramsay of M/s. K.R. Enterprises.	Clear
B/113225	Trailer No. 2 of 'Purana Mandir' (35 mm.) (Colour)	Hindi	111.25(1)	A 224 19-10-84	K.R. Productions	K.R. Enterprises	Do.
B/F-2072	'Musafir' (35 mm.) (Colour)	Hindi	4270.49(15)	UA 050 15-10-84	Shri A.K. Soni Managing Director Swastika Motion Pictures Private Limited., Room No. 1238, Hotel Sea Rock, Band Stand, Bandra, Bombay-50.	Shri A.K. Soni Managing Director Swastika Motion Pictures Private Limited., Room No. 1238, Hotel Sea Rock, Band Stand, Bandra, Bombay-50.	Do.
B/F-2056	'Saanjhi' (35 mm.) (Colour)	Hindi	4057.92(16)	UA 051 15-10-84	Shree Ganapati Films, 213-Mooljee Tola Building, 504, Lining Road, Bombay-54.	Satish Sumera 213-Mooljee Tola Building, 504 Lining Road, Bombay-54.	Cuts
Endorsements.—							
		Cut Reel No. No.			Length in ft		
1. XIV		: Delete the dialogue with reference to 'URINE				2.09	
Total deletions : 2 ft. 09 fr. i.e. (0.79 m)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions will be :							
4057.92 m. in 16 Reels.							
B/F-2074	'Jagir' (35 mm.) (Colour)	Hindi	4573.82(18)	UA 052 20-10-84	Pramod Films Natraj Studios, 194-Kurla Road, Andheri, Bombay-69	Pramod Films Natraj Studios, 194-Kurla Road, Andheri, Bombay-69	Cu's

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsements—</i>							
	Cut No.	Reel No.				Length in ft.	
1.	VIII	:	Delete hard hitting blows in the fight.	.	.	16.14	
2.	X	:	Reduce the fight. (Length retained : 16.00 ft.)	.	.	5.04	
3.	XIV	:	Reduce the fight and violence. (Length retained : 90 ft. 08 fr.)	.	.	41.08	
4.	XVI	:	Reduce violence in fight. (Length retained : 28 ft. 04 fr.)	.	.	12.12	
5.	XVII	:	(a) Reduce fights deleting hard hitting blows. (Length retained : 16.00 ft.)	.	.	5.08	
		:	(b) Reduce dragging of Shankar by Horse (Length retained : 35 ft.)	.	.	14.11	
6.	General	:	Reduce drastically all shots where blood has been shown oozing out. (Length retained : 4 ft. 02 fr.)	.	.	7.03	
Total deletions : 103 ft. 12 fr. i.e. (31.63 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 4573.82 m. in 18 Reels.							

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during
the week ending 20-10-1984*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in Mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-11164	'EBCO (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India)	Bengali	30.48(1)	U 1335 15-10-84	Shri Mana Bose, 57/1, K. N. Sen Road, Calcutta- 700042.	Shri Nana Bose, 37/1, K. N. Sen Road, Calcutta- 700042.	Clear
C-11166	'Sabuja Swapna' (Colour) (Documentary) (16 mm.) (India)	Oriya	117.35(1)	U 1336 15-10-84	Kumuda Prashad Acharya, Narayana Pictures, Dr. Powel's Street, Berhampur- 760002, Orissa.	Narayana Pictures, Dr. Powel's Street, Berhampur-760002, Orissa.	Clear
C-11165	'Doh igarjan' (Colour) (Feature/Social) (35 mm.) (India)	Bengali	3449.73(12)	UA 367 15-10-84	Pijus Kanti Ganguly 20/2, Minjas Ostagar Lane, Calcutta-700017.	Information & Cul- tural Affairs Deptt. Govt. of W.B. Writers' Building, Calcutta.	Clear
C-11167	"K.N.C. Regiment Sree Sree Shyama Puja Silver Jubilee— 1984" (Advertisement) (35 mm.) (India)	Bengali	30.48(1)	U 1337 19-10-84	Subhan Sarkar, Pioneer Park, Durasat, 24-Pargana.	Subhan Sarkar, Pioneer Park, Durasat, 24-Parganas.	Clear
C-11170	'Moniraj Biscuits' (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India)	Oriya	21.60(1)	U 1338 20-10-84	Pradeep Mohanty, Wisk Film Makers, Badan Badi, Cuttack-753012, Orissa.	Pradeep Mohanty, Wisk Film Makers, Madan Badi, Cuttack-753012, Orissa.	Clear
C-11168	"Sakuntala Aru Sankar Joseph Ali' (Colour) (Feature/ Social) (35 mm.) (India)	Assamese	4023.06(17)	U 1339 20-10-84	Film Services, 38, Golf Club Road, Calcutta- 700033.	Saikia Enterprises, Hai Gorgaon, Nowgong, Assam.	Clear

*Statement showing the particulars of films certified during the week ending
Saturday October 20, 1984*

Regn. No.	Name of the Film/ Guage, Col./B&W Country of Origin	Language	Length in Mtrs./Reel	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BANGALORE							
BG-043	Sanchara Vichara (35 mm.) (Colour) (Indian)	Kannada	376.68(1)	U 038 16-10-84	T.S. Parashivajiah Bangalore.	Amol Amit Produc- tions, Bangalore.	Short—Clear— Edutl.
BG-044	Beral-Ge-Koral Old (35 mm.) (Colour) (Indian)	Kannada	3891.82(15)	U 037 15-10-84	L. Lingaiah, Bangalore.	L. Lingaiah Bangalore.	Feature Clear
BG-045	Olave Baduku (35 mm.) (Colour) (Indian)	Kannada	4696.97(16)	U 039 17-10-84	Ananthanag, Bangalore.	Ananthanag Bangalore.	Feature Clear
BG-046	Zentel-Mixed Worms-Unwelcome Guests (16 mm.) (Colour) (England)	English	195.07(1)	U 040 18-10-84	Eskaylab Ltd., Bangalore.	Smith Kline & French Laboratories Bangalore.	Clear—Short— DOC/PE

*Weekly Statement showing the particulars of films certified for the week ending
Saturday 20-10-1984*

Regn. No.	Name of the Film, Guage, Col./B&W, Country of origin	Language	Length in Mts./Reels	Certifi- cate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-18497	Mukkopi (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3923.66(13)	U 86882 15-10-84	M/s. Sri Vijaya- krishna Movies, Madras.	M/s. Sri Vijaya- krishna Movies, Madras.	Cuts
Length applied : 3928.00 Mts.							
						Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1 : Delete the word 'Nee thadu thaga'						Sound
2. Reel 2 : Delete the following in the ragging scene :							
(a) Visual of Raja lifting the skirt of Saraswathi						6 14
(b) Saraswathi being pushed from one boy to another						7 06
3. Reel 3 : Delete the word 'Sankaranki' uttered by Shantha						Sound
4. Reel 3 : Delete the word 'Na Kodaka' uttered by Koti						Sound
5. Reel 6 : Delete the word 'munda mopi' uttered by Shantha						Sound
6. Reel 6 : Delete the word 'na kodaka' uttered by Koti						Sound
7. Reel 10 : Delete the word 'Sankanak' nthi' uttered by Koti						Sound
8. Reel 11 : Delete the word 'Nee avva', 'Dani avva' uttered by Koti						Sound
Total						14ft 04 frmts or 4.34 Mts.
Actual length of the film will be 3923.66 Mts. in 13 Reels.							
M-18501	Sandhyakkenth nu Sindhoomam (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3442.10(14)	U 86883 15-10-84	C.S. Productions, Madras.	C.S. Productions, Madras.	Clear
M-18499	Manchi Manishi (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3988.85(14)	U 86884 16-10-84	Abhinaya Movies, Madras.	Abhinaya Movies, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18510	Sri Vasantha Nilayam Tamil (35 mm.) (Colour) (India)		35.36(1)	U 86885 17-10-84	Maniyam Arts, Madras.	Maniyam Arts, Madras.	Clear
M-18511	Valanadu (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	41.16(1)	U 86886 17-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18512	Madani (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	39.04(1)	U 86887 17-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18513	Milan (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	41.46(1)	U 86888 17-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18514	Globe (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	35.68(1)	U 86889 17-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18515	Maharaja And Polyester (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	38.14(1)	U 86890 17-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18516	Tamilnadu (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	37.51(1)	U 86891 17-10-84	Do.	Do.	Do.
M-18517	Unnai Naan Santh - ithen (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3750.26(14)	U 86892 17-10-84	M/s. Motherland Pictures, Madras.	M/s. Motherland Pictures, Madras.	Do.
M-18519	My Dear Kuttichan- than (35 mm.) (Colour) (India) (Children's feature) (Dubbed).	Malayalam	2644.00 (9)	U 86893 17-10-84	M/s. Navodaya, Ernakulam.	M/s. Navodaya, Ernakulam.	Do.
M-18521	Tr. of 'Taqtawala' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	92.12(1)	U 86894 18-10-84	M/s. P.N.R. Pictures Madras.	M/s. P.N.R. Pictures Madras.	Do.
M-18525	Tr. of 'Khabbad r Raju' (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	97.54(1)	U 86895 18-10-84	M/s. Sachalaya Movies, Ms.	M/s. Sachalaya Movies, Ms.	Do.
M-18442	Namadu Nandan (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	608.08(2)	U 86896 19-10-84	M/s. Arunachalam Studios, Ms.	M/s. Arunachalam Studios, Madras.	Do.
M-18518	Bhaaryaa Mani (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3956.22(15)	U 86897 20-10-84	M/s. Srinivasa Productions, Madras.	M/s. Srinivasa Productions, Madras.	Cuts

Length applied : 3967.82 Mts.

Cuts	Ft.	Fms.
1. Reel 3 : (a) Reduce the visual of Raja pressing his face on Janaki's neck	15	03
(b) Delete visual of Raja kissing on Janaki's neck		
(c) Delete the visual of Raja over Janaki's body.		
(d) Delete the visual of Raja moving his face on her buttocks.	24	01
(Replaced with flower shots for all 25.03 & 24.01)		
2. Reel 6 : Delete the visual of Kaveri lifting her blouse in front of Raja.	3	14
3. Reel 6 : Delete the visual of Kaveri's thighs exposed while sitting on sea-saw.	1	14+
	4	14
4. Reel 6 : Delete the visual of Raja's face on Kaveri's bust.	18	15
5. Reel 10 : Reduce to a suggestion, visual of Janaki kissing Raja second time.	9	02

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

6. Reel 12 : () Delete the visual of bra being picked up by Jayamalini. 2 15
(Replaced approved shot 2.15 m.)
(b) Delete the visual of Jayamalini biting her lips twice. 1 01
(Replaced approved shot : 1.01 m.)

Total . . . 81 Ft. 15 Frms.
or
24.97 Mts.

Total replacement approved 43.14 frm. or 13.37 Mts.
Actual length of film will be 3956.22 Mts. in 15 Reels.

M-18527	Vaidehi Kathirunthal (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	4113.88(16)	U 86898 20-10-84	Appu Movies, Madras.	Appu Movies, Madras.	Clear
M-18526	Enakkul oruvan (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil					
M-18507	Chirai (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3926.99(14)	A 5117 15-10-84	Ananthi Films, Madras.	Ananthi Films, Madras.	Cuts

Length applied : 3982.51 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 2 : In Anuradha's dance, delete the following :
 - (a) Visual of Anuradha entering with raised leg in opening shot 5 00
 - (b) Visual of bust cleavage of Anuradha while she lies on the lap of Antony. 13 11
(Replaced with visuals of Onuriyal, S.I., & Antony)
 - (c) top-angle shot of dancer's bust jerks. 4 06
(Replaced with close-up of Antony 4.06)
2. Reel 2 : Delete the dialogue of Ondriyal 'Antha amma kaalile vizhunthu kumbidanum' 40 10
(Visual also deleted)
3. Reel 3 : Delete the words 'Silambu Chelvar' uttered by Ondriyal 29 01
(Visual also deleted)
4. Reel 4 : Delete the dialogue of Ondriyal 'Mamavukku adikkirathukku yethavathu kodu'. 4 00
(Visual also deleted)
5. Reel 4 : Delete the dialogue 'Engalai undiyalai nadakkara annkku koopidunga' and also 'Engolukku udachuthan pazhakkam'. 28 04
(Visual also deleted)
6. Reel 4 : Delete the dialogue of Bagi 'Kaiyazhuthu poda therimathan . . . manthiyanena ?' 10 08
(Visual also deleted)
7. Reel 4 : In the rape sequence, delete rolling of man and woman 13 03
8. Reel 5 : Delete the dialogue of Ondriyal 'Rate munna pinna' 16 11
(Visual also deleted)
9. Reel 6 : Delete the dialogue of Ondriyal 'Undiyal udayiyunga'. 8 12
10. Reel 12 : Delete the dialogue of Ondriyal 'Thamithan than solrathu puriyama adam pidippan' 26 02
(Visual also)

Total . . . 200 ft. 04 frms.
or
61.03 Mts.

Total replacement approved 18.01 frm or 5.51 Mts.
Actual length will be 3926.99 Mts in 14 Reels

M-18445	Kadivalam (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3555.83(14)	A 5118 15-10-84	Lakshmi Saraswathi Pictures, Madras	Lakshmi Saraswathi Pictures, Madras	Cuts
---------	-------------------------------------	-------	-------------	-----------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	------

Length applied : 3657.29 Mts

Cuts	Ft	Fms
1 Reel 2 : Delete the words 'Onakku' & 'Rendukku' uttered by Mary (Visual also deleted)	30	08
2. Reel 2 : Delete the word 'Taste' said by Balaram (Visual also deleted)	36	14
3 Reel 2 : Delete the visual of Suguna rubbing the pant of Albert second time where she takes her hand high up in the groin	12	14
4 Reel 2 : Delete the visual of Suguna's sari from her shoulder	2	02
5 Reel 2 & 9 : Delete the word 'thongavidava' said by Mary (Reel 2 2-02 and Reel 9—BGM sound only)	2	02 Sound
6 Reel 3 : In the bathing scene of Viswam, delete all the visuals of Viswam covering his private parts with his hand and pot	22	08
7 Reel 4 : Delete the dialogue 'trouser nanaji pochu', uttered by one of the employees in the press (Visual also deleted)	11	02
8 Reel 4 : Delete the visual of Mary's leg being raised with the help of a pully and a man peeping through	11	06
9 Reel 5 : Delete the close shot of Suguna's breast seen through see-through sari (Where there is no bra)	1	12
10 Reel 6 : In the dance sequence, delete the visuals of the dancer's pelvic movements against the line 'Inikkum idangal'	2	02
11 Reel 6 : In the bedroom sequence, delete all visuals of Suguna and Albert—inter twining their legs, rubbing against each other	5	08
12 Reel 7 : Delete the words 'Machcham' in the dialogue of Balaram	26	06
13 Reel 7 : Delete the dialogue of Balaram 'Papavukku original... better'	2	08
14 Reel 7 : Delete the dialogue of Balaram 'Karpai adjust cheathave'	10	00
15 Reel 7 : Delete the visual of Balaram keeping the money under his shirt on the chest area	46	10
16 Reel 7 : Delete the words 'Cundumalli' pudal nnai', 'Eppadiyo thoorki keekki' uttered by a press worker (Visual also deleted)	16	04
17 Reel 8 : Delete the words 'Un velai and velathu kalai edutnavarthu' (Visual also deleted)	1	00
18 Reel 8 : Delete the words 'Engeyehummalum adiyungo' said by the accuse owner (Visual also deleted)	4	10
19 Reel 10 : Delete the close visuals of the posters showing bare breasts (On the wall)	46	14
20 Reel 10 : Delete the visual of the bra hanging on the stand	13	10
21 Reel 12 : Delete the words of Kapali 'Payum vandum... to... pudavaye pothum'	22	10
22 Reel 12 : Delete the words 'Puthusu' uttered in brothel house (Visual also deleted)	5	10
23 Reel 13 : Delete the visual of bare breast pictures wherever it occurs (Replaced with approved shots 64-14 fms)	64	14
Total	397	12
	or	121.23 Mts.

Total replacement approved 64.14 fms or 19.77 Mts.

Actual length of film will be 3555.83 Mts in 14 Reels.

M-18500	Rail Kollai (35 mm) (Colour) (Dubbed) (India)	Tamil	3421 08(16)	A 5119 ----- 16-10-84	M/s Emmarem Films, Madras	M/s Emmarem Films, Madras	Clear
M-18444	Urimai Thedum Oravu (Colour) (35 mm) (India)	Tamil	3742 35(14)	A 5120 ----- 17-10-84	M/s Otteri Mutha- ramm Movies, Madras	M/s Otteri Mutha- ramm Movies, Madras,	Cuts
Length applied : 3788.07 Mts							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts					Ft		Frms.
1. Reel 1	:	Delete the dialogue between Usilai and the girl 'Aaramba-thil mazha mashannu....kare karappi ayidum'	(Visual also)		17	00	
2. Reel 2	:	Delete the dialogue of Singaram 'antha ponnu kitta atnavathu irukkum'.	(Visual also)		9	06	
3. Reel 3	:	Delete the dialogue of Singaram and Kannamma 'Kon-jam vanthuk kazhuvi vidava'	(Visual also)		4	08	
4. Reel 4	:	Delete the dialogue of Singaram 'Appadiyellam on-nume kattaleenga'.	(Visual also)		3	14	
5. Reel 4	:	Delete the visuals of Nayar's hand resting over the breast of a girl.			4	08+	
					0	14	
6. Reel 4	:	Delete the dialogue 'First night permit'.	(Visual also)		2	06	
7. Reel 5	:	Delete the word 'Puratchi'.	(Visual also).		0	08	
8. Reel 7	:	In the dance scene, delete the following :—					
	(a)	Pelvic and back jerks of the dancer.	(Replaced light shot 5.04)		5	04	
	(b)	Clasped hand near pelvic region.	(Replaced shot of leg to face of Anuradha.—5.05 m.)		5	05	
	(c)	Prominent visual of breast cleavage.	(Replaced long shot of Anuradha and Raja 10.03)		10	03	
	(d)	Exclusive shot of pelvic region.			5	14	
9. Reel 7	:	Delete the word uttered by Anuradha 'Neenga parkatha azhagu ohna irukku'.			9	04	
	(a)	aarambikkalama			1	14+	
	(b)	naanvelni seyyama collje vengamatten'			2	02+	
					3	03	
10. Reel 8	:	In the bathing sequence, delete the reaction of Raja outside the bathroom and the words 'appada suttham'.	(Visual also)		4	06	
11. Reel 9	:	Delete the dialogue 'antha santhagam mattum unakku vara vandum'.	(Visual also)		3	09	
12. Reel 10	:	Delete the word 'Mudunguranga' Uttered by Singaram.	(Visual also).		3	10	
13. Reel 10	:	Delete the dialogue 'Ennanga tthu konda kanda idathilethangave thangathu'.	Deleted		38	07	
14. Reel 11	:	Delete the following in the bedroom sequence :					
	(a)	Tight embrace.			2	12+	
	(b)	Su estion of mounting			8	10+	
	(c)	rubbing of legs			4	14	
	(d)	Symbolic shot of pen and inkdrops.			5	00+	
					14	00	
15. Reel 13	:	In the song sequence delete all close shots of disfigured Shanthi. (Including blood felling off her face)	Deleted		15	02	
Tot 1					185	14	
					56.69 Mts.		

Total replacement approved : 35 ft.14ft or 10.93 Mts.
Actual length of the film after cuts and replacements will be 3742.35 Mts. in 14 Reels.

M-18520	Ivide Ingane (35 mm.) (Colour) (India)	Malaya am	3053.84(15)	A 5121 18-10-84	Anoop Films, Madras.	Anoop Films, Madras.	Clear
M-18508	Taqatwala (35 mm.) (Colour) (Dubbed) (India)	Hindi	3727.44(14)	A 5122 18-10-84	P.N.R. Pictures, Madras.	P.N.R. Pictures Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18509	Vamsa Vilakku Tamil (35 mm.) (Colour) (India)	4397.70(16)	A 5123 19-10-84	Ratna Movies, Madras.	Ratna Movies, Madras.	Cuts	
Length applied : 4412.59 Mts.							
Cuts				Ft. Frms			
1. Reel 2 : Delete the dialogue of Satyamurthy 'Sattam ennada polla-tha sattam, entha sattathai naan kaiyil eduthukkiran. . . (Visual also)				8	02		
2. Reel 4 : Reduce visuals of young Raja sipping whisky to once only. (Retaining first shot only)				8	10		
3. Reel 9 : In the song sequence, delete the following lyric :—							
(a) Macham				Sound			
(b) Muttham				Sound			
(c) Methai pottu katta oren				Sound			
(d) marboda posu				Sound			
(e) rosa magam paren.				Sound			
(Replaced words approved for the lyric cuts.).							
4. Reel 9 : Delete the dialogue of haima 'Padatha idathile pattire pogirathu'. (Visual also)				9	04		
5. Reel 15 & In the dream dance, delete the following visuals :—							
16 : (a) girls being backwards over the drum and man leaning over her wherever it occurs.				15	14		
(b) girls being carried by men on their shoulders.				5	00		
(c) girls being carried by men with head downwards				2	00		
Total				48	14		
				or 14.89 Mts.			
Actual length will be 4397.70 Mts. in 16 Reels.							
M-18522	Oh Maane Maane Tamil (35 mm.) (Colour) (India)	3959.96(16)	A 5124 20-10-84	Filmco, Madras.	Filmco, Madras.	Clear	
M-18495	John Jani Janardhan Hindi (35 mm.) (Colour) (India)	4106.68(14)	A 5125 20-10-84	Lakshmi Produc-tions, Madras.	Lakshmi Produc-tions, Madras.	Cuts	
Length applied : 4270.25 Mts. =							
Cuts				Ft. Frms.			
1. Reel 2 : Delete the speech of Swamiji and his dialogue with Janardhan in the ashram, till the latter says 'Moksh Prapth kar saktha Hai'.				72	04		
2. Reel 2 : In the song sequence, delete the following visuals :							
(a) Composites shot of the girl hugging a pillar, and a number of couples indifferent erotic poses.				} 42		14	
(b) Boys carrying girls holding them near the pelvic region with the legs of the girls clasped backward.							
(c) Madhu raising her right leg, against Janardhan.				4	08		
(d) Breast jerks of girls leaning against pillars				} 14		10	
(e) Men holding the raised legs of girls.							
(f) silnoute or couples in the background wherever it occurs.				6	00		
(g) boys and girls in compromising pose in the hut and nearabouts.				14	04		
(h) Madhu raising her left leg and rubbing it against Janardhan.				2	12		
(i) Madhu taking Janardhan's hand and placing it on her breast. (twice)				3	10		
(Replaced inserts of dancers for (c), (f), (h) (13.07)							
3. Reel 3 : In the bathroom scene, delete all visuals of Janardhan applying soap to his midriff and a suggestion of his hand travelling below.				5	04		

1	2	3	4	5	6	7	8
4. Reel 3 :	In the song sequence, in the bathroom, delete the following :—						
	(a) Madhu raising her leg against Janardhana.	1	10				
	(b) Madhu putting her leg across Janardhan repeatedly as he is on the floor.	9	02				
	(c) Visual corresponding to the lyric 'Haath laga kar chhookar dekho'.	4	10				
	(d) Janardhan placing his hand on Madhu's breast when she is on his lap.	2	08				
	(e) Madhu pressing her breasts on the person of Janardhan wherever it occurs.	10	10				
	(f) Suggestion of Madhu mounting on Janardhan	5	14				
	(g) Visual corresponding to the lyric 'Aag lagi hai'.	6	04				
	(h) Janardhan between the legs of Madhu	10	14				
	(i) Madhu and Janardhan hugging tightly each other repeatedly	4	02				
	(Replaced close shots of Ghansham, for (a) to (e), (g) & (i) 32.08						
5. Reel 3 :	Delete the visuals of tight embrace of Madhu and Janardhan, when his parents enter the bathroom and later in their presence						14 10
6. Reel 4 :	Delete the dialogue between John. A. Mendis and his wife from 'mein abhi naha kar aayi hai' upto 'Sharam kaha ki'						27 10
7. Reel 16 &							
7 :	Reduce the killing of John by 50% deleting in particular shots of his being pierced with a sword and the close shot of blood a splattered face of Gajju Sethi. The first visual of stabbing may be retained; visuals recommended for deletion should be deleted in flashbacks occurring in Reel 7 and Reel 10 is seen by (a) in Birthday Cake; (b) Gajju Sethi; and (c) in court room						38 07
8. Reel 8 :	In the song sequence, delete the visuals of Janardhan jumping on to Madhu and the two rolling over each other.						13 04
	(Replaced inserts of Janardhan 8.01)						
9. Reel 8 :	Delete the visual of Gajju Seth's secretary reclining on the bandh, with bulging breasts as also prominent visuals of her breast cleavage, while fighting with Madhu. Deleted.						2 12
10. Reel 9 :	Reduce the fighting deleting in particular Janardhan kicking on the chest of Gopal, as well as repeatedly and violent thrashing of Gopal's face.						16 07
	(Retained 24 ft.)						
11. Reel 10 :	Delete the following lyrics from the song :—						
	(a) Jisko miley sharab voh paani kyo piye.	35	12				
	(b) Arey pithe hei sharab tho panikyo piya						
12. Reel 11 :	Reduce the fighting, deleting in particular Jani's jumping on to a mini ladder and kicking the other man's chest. (Retained length 36.00)						35 02
13. Reel 12 :	Delete the words 'Gila, gila, horse power and elephant power, uttered by Jani.						12 06
14. Reel 12 :	In the dance sequence, delete the following visuals :						
	(a) Jani thrashing his leg between the legs of dancer	1	07				
	(b) Dancer sitting on the lap of Jani as he slides backwards.	4	06				
	(c) Jani holding the raised leg of dancer, wherever it occurs.	16	02				
	(d) Exposure of thighs of dancer as she stands along side Jani.	18	08				
	(e) Prominent visuals of breast shakes of dancer.	5	15				
	(f) Statue of a topless woman with light focussed on breast.	19	06				
15. Reel 14 :	Reduce by 50% the fighting.						94 07
	(Retained length 94 feet).						

Total 590 11 fmsr.
or
180.03 Mts.

Total replacement approved 54.00 or 16.46 Mts.

Actual length of the film will be 4106.68 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18526	Enakkul Oruvan (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	4313.53(19)	U 36899 20-10-84	Kavithalaya Productions, Madras.	Kavithalaya Productions, Madras.	Clear

Particulars of the films certified during the week ending 27th October, 1984

Regn. No.	Name of the film, Colour, Gauge, and Country of origin	Language	Length in metres	Certificate No. and date	Name of the applicant and address	Name of the producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-2058	'Aali Lahar Kela Kahar' (75 mm.) (Colour)	Marathi	3867.00(14)	U 2692 22-10-84	Mrs. Pushpa Trivedi 108-Mahatmatule Road, Nagpur-18, Tel. No. 42009, 44140 45423.	Mrs. Pushpa Trivedi	Clear
B/F-2086	'Bhaiya Dooj' (35 mm.) (Colour)	Bhojpuri	4079.01(16)	U 2693 23-10-84	S.M.K. Films, 5- Naziz Wadi, Juhu Road, Bandra, Bombay-49.	Rajkataria	Clear
B/F-2085	'Sona Ni Jaal' (35 mm.) (Colour)	Gujarati	4144.37(15)	U 2694 27-10-84	D.K. Films, Daya- bhai Chambers, Banadli Bazar Rajkot.	Dayabhai Kotecha	Clear
B/113207	'Keeping A Date' (35 mm.) (Colour)	Silent	30.48(1)	U 3941 22-10-84	Sumantra Ghosal Cinematix	Sumantra Ghosal Cinematix	Advt.
B/	'Non Cooperation Movement' (35 mm.) (Colour)	English, Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal, Ass., Pun., Ben., Oriya, Sindhi, and Urdu	529.00(2)	U 3942 23-10-84	Films Division, Government of India.		
B/113244	'CIR.P.F.' (35 mm.) (Colour)	English	454.00(2)	U 3943 23-10-84	Films Division, Government of India.		Doc.
B/113246	Trailer of 'Mayabha Mahtari' (35 mm.) (Colour)	Bhojpuri	93.80(1)	U 3944 23-10-84	J.S. Mehta	Gatha Films	Trailer
B/113058	'Bawarchi' (35 mm.) (Colour)	English	30.48(1)	U 3945 23-10-84	Robert John Pinto Film Sell.		Advt.
B/113057	'Jigsaw' (35 mm.) (Colour)	English	30.48(1)	U 3946 23-10-84	Do.	Do.	Do.
B/113185	'Namdevache Legin' (35 mm.) (Colour)	Marathi	36.58(1)	U 3947 23-10-84	M/s. Envy Films	M/s. Envy Films	Do.
B/113073	'Shirting Suiting Shirting 35mm (Colour)	Hindi	28.96(1)	U 3948 23-10-84	Raju Sharma	Raju Sharma, AD Makers	Do.
B/	Trailer of 'Cricketer' (35 mm.) (Colour)	Hindi	98.36(1)	U 3949 23-10-84	East end Film Production	Kuldeep Wouhra	Trailer
B/	Trailer of 'Kasam Paida Karne Wale Ki' (35 mm.) (Col.)	Hindi	90.57(1)	U 3950 23-10-84	Subhash Movie Unit	Subhash Movies Unit	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/113265	'Mahiti Chitra No. 423' (35 mm.) (Col.)	Gujarati	249.94(1)	U 3951 25-10-84	Asstt. Director of Information (Films) Govt. of Gujarat, Sachivalaya, Block-7, Gandhinagar-382010	Director of Information	Newsreel
B/113233-34	'Maharashtra News No. 401' (35 mm.) Censor Certificate No. U-3953 has been cancelled.	Marathi & Hindi	290.00(1)	U 3952 25-10-84	Director General of Information and Public Relations, Govt. of Maharashtra, Film centre, 68-Tardeo Road, Bombay-34.		Do.
B/113186	'A Different Destiny' (35 mm.) (Colour)	English	548.64(2)	U 3954 26-10-84	People's Action for Development (Maharashtra)	Shri B.N. Nene Member-Secretary People's Action of Development (Maharashtra)	Dec.
B/113248	Trailer of 'Sansar Pakharancha'	Marathi	89.91(1)	U 3955 26-10-84	Prakash Singh	Prakash Singh	Trailer
B/113182	'Export Promotion in Gujarat'	English	471.83(2)	U 3956 26-10-84	Asstt. Director of Govt. of Gujarat.	Information (Films)	Doc.
B/113213	'Nirala Washing Powder' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 3957 26-10-84	Neo Films	Mr. Mansohan Shetty & Mr. Pradeep Upoor.	Advt.
B/113183	'Let Us Take A Holiday' (35 mm.) (Colour)	English	288.00(1)	U 3958 26-10-84	Films Section Director of Information and Public Relations, Government of Maharashtra.	Director General of Information and Public Relations, Government of Maharashtra.	Doc.
B/113071	'The Matador Gives You More' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 3959 26-10-84	M/s. Far Productions Co.	Mr. Kailash Surendranath	Advt.
B/113216	'Future Through Fair' (35 mm.) (Colour)	English	1331.67(5)	U 3960 27-10-84	Ashis Mukherjee	Ashis Mukherjee	Doc.
B/113150	'Mother's Love' (35 mm.) (Colour)	Bengali	14.63(1)	U 3961 27-10-84	M/s. Far Productions	Kailash Surendranath	Advt.
B/113189	'Vicks Gold Products' (35 mm.) (Colour)	Hindi	24.38(1)	U 3962 27-10-84	Do.	Do.	Do.
B/113250	'Brooke Bond Red Label Special Tea' (35 mm.) (Colour)	English	30.48(1)	U 3963 27-10-84	Equinox	Sumantra Ghosal	Do.
B/113215	'The Farmer's Friend' (16 mm.) (Colour)	English	163.67(2)	U 3964 27-10-84	Durga Khote Productions	Durga Khote Productions	Doc.
B/113227	'Hot Line Cooking Range' (35 mm.) (Colour)	English	30.48(1)	U 3965 27-10-84	M/s. Phoenix Film Production	M/s. Phoenix Film Production	Advt.
B/F-2078	'Awaaz' (35 mm.) (Colour)	Hindi	4327.65(16)	UA 053 27-10-84	Shakti Films, Arvind Chambers, Natraj Studios, Andheri (E) Bombay-400 069.	Shakti Films	Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 27-10-1984.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
CALCUTTA							
C-11171	"Mu Tume O Se" (Colour) (Feature/Social) (35 mm.) (India)	Oriya	3827.37(16)	U 1340 23-10-84	Abhiyatrik Production, Bajrakabati Canal Road, Cuttack-1, Orissa.	Jayant Kumar Ganesriwala, Bajra Kabati Canal Road, Cuttack-1, Orissa.	Clear

Statement showing particulars of films certified for the week ending Saturday 27-10-1984

Reg. No	Name of the Film/ Gauge, Col/B & W Country of Origin	Language	Length in Mtrs./ Reel	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Pro- ducer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-18043	'Velugu' 'The Light' (16 mm.) (Col.) (India)	Telugu	541.94(5)	U 86900 22-10-84	Sri Renuka Films, Hyderabad.	Sri Renuka Films, Hyderabad.	Clear.
M-18531	Ammayilu Preminchandi (35 mm.) (Col.) (India)	Telugu	3908.76(15)	U 86901 24-10-84	Amaravathi Arts, Madras.	Amaravathi Arts, Madras. Sh. K. Bhagyaraj	Clear.
M-18533	Tr. of Shbhash Moti (35 mm.) (Col.) (India)	Telugu	91.46(1)	U 86902 25-10-84	Sri Arts, Madras.	M/s. Sai Arts, Madras	Clear.
M-18524	Filmco's Felicitations to Kamalahasan (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	101.00(1)	U 86903 26-10-84	M/s. Filmco, Madras	M/s. Filmco, Madras	Clear.
M18528	Khabadder Raju (Dubbed) (35 mm.) (Col.) (India).	Telugu	3948.53(15)	U 86904 27-10-84	Snehalaya Movies, Madras.	Snehalaya Movies, Madras.	Cuts.
Length applied..3950.21 Mts.							
Cuts.						Ft.—Frms.	
Reel 14 —Delete the words 'nayala' uttered by Nagalinse						5.12	
Actual length of film will be 3948.53 Mts. in 15 Reels.						or 1.74 mts.	
M-18540	Newsreel Bulletin No. 275 (35 mm.) B & W) (India)	Tamil	356.00(1)	U 86905 27-10-84	Chief Producer, Tamilnadu Films Division, Madras.	Chief Producer, Tamilnadu Films Division, Madras.	Clear.
M-18530	Kaval Kaidhigal (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	3951.73(16)	A 5126 22-10-84	Poompuhar Productions, Madras.	Poompuhar Productions, Madras.	Cuts.
Length applied..3982.21 Mts.							
Cuts.						Ft.—Frms.	
1. Reel	4	Delete the word 'Movatti' (Visual also deleted).				5.03	
2. Reel	4	Delete the word 'Kutti' (Visual also deleted)				2.09	
3. Reel	4	Delete the word 'Pecpa' (Visual) also deleted)				10.06	
4. Reel	16	Reduce by 30% the fight sequence. Deleted				81.14	
Total						100.00	
						or 30.48 Mts.	
Actual length of the film alter cuts will be 3951.73 Mts. in 16 Reels.							
M-18529	Uravai Katha Kili (35 mm.) (Col.) (India)	Tamil	4468.41(15)	A 5127 22-10-84	Shobana's Madras.	Shobana's Madras.	Cuts.
Length applied..4547.34 Mts.							
Cuts						Ft.—Frms.	
1. Reel	1	In the dance delete the following (a) visual against the lyric 'thanimni' b) visual against the title 'Junior' Rajendran, c) visual of dancer spreading her legs with frontal jerks wherever it occurs. d) visual of female dancer against 'athilethan kondattam'. e) visual of man holding a leg of the female dancer wherever it occurs. (f) visual of female dancer against the lyric 'manamennu oru nattile. g) visual against the title 'Duraiarajan'. h) visual against the title 'Dhanalakshmi' in Tamil. i) visual against the word 'Vethukaythu' j) visual of hugging of the chest of the male dancer. k) visual of female dancer rotating her leg around the male dancer. l) visual of female dancer in the cot with jerks of frontal movements. (Replaced with approved shots 214.11 ft) (Mudalali, Mama and dancer with superimposed titles)				226.11	

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. Reel	2	Reduce the fight by 30% Deleted (Retained 190 ft.)			76.02	
	3. Reel		Delete the dialogue 'nadu roadile..nadagam' (Visual also deleted).			3.10	
	4. Reel	3	Delete the word 'onbothu' (Visual also deleted).			7.06	
	5. Reel		Delete the visual of rontal jerks of Chinnathambji. Deleted			9.06	
	6. Reel	3	Delete the words 'Vayile nuzhayile' (Visual also deleted)			8.14	
	Reel	4	Delete the word 'hotel roomle kattilthan pesum' (Visuals also deleted).			2.12	
	8. Reel	6	In the dance delete the following : (a) visuals of male dancer sniffing the female dancer wherever it occurs (Legs, thighs body etc.)			25.08	
			(Replaced with approved shots of Mudalali and mama, periap a 25 ft. 08 frm. a, b, & c)			5x02+1.07	
			(b) visuals of man's head in between her thighs, deleted. (c) Visual of pelvic movement of female dancer in the tuwule twice, deleted.			—	
	9. Reel	7	Delete the words 'Kulfi' Koappidu' occur in the first time (Visual also deleted.)			3.05	
	10. Reel	11	In the fight in a garden, delete the direct hits on the face and stomach. deleted.			16.05	
	11. Reel	7	Delete the words 'Thanni oothi kodutha' by Chinnathambji deleted.			21.00	
	12. Reel	8	In the dance delete the close visuals of breast jerks of the dancer. deleted.			2.02	
	13. Reel	9	In the dance delete the following : (a) visuals before starts of the lyrics first part of BG&M. (b) visual of man rolling over the girl. (c) visuals against the lyric 'Pal kothikhayile' (twice Kajuro shot (d) visuals against kalai naan anaikkavo twice. (e) visuals against the lyric 'ah ah ah' twice. (f) visuals of couples in close body contract in compromise wherever it occurs. (g) visual of rain drops falling on the women's navel. (h) visuals against the lyric 'Manakuthiraiyai'. (i) visual against the lyric 'manama'. (j) visual of all indecent movement of male and female dancers with body contact. (k) visuals of boy missing the women's leg after lifting the skirt. deleted. (Replaced with approved shots of water splashing, hands, legs of group of male and female dancers 68 ft. 07 frms)			83.13	
	14. Reel	10	Delete the words 'techj paru urasi partha' (Visual also deleted).			22.06	
	15. Reel	12	Delete the word 'sitha marunthu' (silent lip movement) allotted.			Sound	
	16. Reel	13	Delete the following dialogues ;: (a) 'oppothaikaum at siyum nana lodutha, thovai patta neeyo by Chinna pappa, deleted			14.10	
			(b) naan oppo thorakkanum apptothant orakkanum (Visual also deleted.)			6.06	
	17. Reel	14	(a) delete the dialogue 'attil arayile pazhakku, pazhssakku'. (Visual also deleted.)			8.12	
			(b) delete the visual of Chinnapappa being dressed by her lover. deleted.			5.06	
	18. Reel	15	Delete the dialogue of Suresh all references to 'macham and Nicham' deleted.			16.10	
			Total			567 ft. 09 frm. or 172.99 mts.	

Total replacements approved..308 ft. 10 frm or 94.06 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 4468.41 mts. in 15 Reels.

M-18532	Sahasa Sinham (35 mm.) (Col.) (India)	Telugu	3223.86(14)	A 5128	M/s. Sri Vigneswara Cine Art creations, Madras.	Sri Venkata Subba Rao, Madras.	clear.
				27-10-84			

Statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday October 27, 1984.

Reg N.o.	Name of the Film, Guage, Col.,/B & W Country of Origin	Language	Length in Mtrs./ Reel	Name of the Applicant	Name of the Producer	Certificate No. Date	Remarks
BANGALORE							
BG-047	Accident (35 mm.) (Col.) (Indian)	Kannada	3322.62(13)	Jagadeesh, Bangalore	Ananth Nag, Bangalore	U 041- 27-10-84	'U' with cuts* (Sound only) Feature
*AS PER THE ENDORSEMENT ENCLOSED							
G/V/001	Yeleyara Geluvu Video Film (Col.) (Indian)	Kannada	106.00 Minutes	C.V. Shivashankar, Bangalore	C.V. Shivashankar, Bangalore	V/U 001 23-10-84	'V/U with cuts* (4-Min.) Chil- dren's Feature Film
*AS PER THE ENDORSEMENT ENCLOSED							

No. BG-047

Endorsement on Certificate No. 041-U dated October 27, 1984 issued to the film 'Accident' (Kannada) Col., 35 mm.
Length applied. 3322.62 Mtrs.

Cuts

Ft.

1. Reel 13 Delete the dialogue between Ravi and Ram 'from Nanage
Bere Darine.....upto Nambikhe Huttaithe.' . . . Sound only
(Replaced with approved dialogue.)

Final length of the film after the cuts and replacements will be 3322.62 Mts. in 13 Reels.

No. BG/V/001

Endorsement on Certificate No. 001-V/U dated October 23, 1984 issued to the film 'Yeleyara Geluvu' (Kannada)
Colour.

Duration applied. 110 Minutes

Cuts

Running Time

		From—To
Dialogues are muffled throughout the film, which may be please be improved, so that dialogue can be heard clearly .		Improved
1	Delete the visual shot showing the Policemen dancing with the girl. Deleted	32—34 Min.
2	Reduce the length showing Policemen in chasing the boys. Reduced.	37—39 Min.
Total		4— Minutes

Actual duration of the film will be 106 Minutes.